

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 26 «СОЛНЫШКО»
Г.СВЕТЛОГРАД

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР-ДС №26
«Солнышко» г.Светлоград
Протокол № 01 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим МБДОУ ЦРР-ДС
№26 «Солнышко» г.Светлоград
М.М. Пономарева

Приказ № 38 от 30.08.2022г.



**Рабочая программа
разновозрастной группы
«Чебурашка» (5 - 8 лет)**

Срок реализации программы 2022– 2023 учебный год

Составитель программы:
воспитатель МБДОУ ЦРР-ДС
№26 «Солнышко» г.Светлоград
Козырева Т.Г.

г.Светлоград 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

| | |
|--|--------|
| 1.1 Пояснительная записка | стр.3 |
| 1.2 Цели и задачи рабочей программы | стр.4 |
| 1.3 Принципы и подходы к формированию программы | стр.5 |
| 1.4 Возрастные особенности детей (состав группы, сведения о семьях) | стр.7 |
| 1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | стр.11 |
| 1.6 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. | стр.16 |

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

| | |
|--|----------|
| 2.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» (комплексно- тематическое планирование) | стр.16 |
| 2.2. Образовательная область «Речевое развитие» (комплексно- тематическое планирование) | стр.23 |
| 2.3 Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» (комплексно- тематическое планирование) | стр.41 |
| 2.4. Образовательная область «Познавательное развитие» (комплексно- тематическое планирование) | стр.72 |
| 2.5 Образовательная область «Физическое развитие» (комплексно- тематическое планирование) | стр.87 |
| 2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. План работы с родителями. | стр.98 |
| 2.7 Взаимодействие с социумом. | стр. 102 |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

| | |
|---|---------|
| 3.1 Режим дня (холодный, теплый период) | стр.104 |
| 3.2 Учебный план, расписание НОД | стр.104 |
| 3.3 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками | стр.106 |
| 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | стр.107 |
| 3.5 Организация предметно- пространственной среды (центры деятельности) | стр.109 |

ПРИЛОЖЕНИЕ

| | |
|---|--|
| 4.1 Региональный компонент программы | |
| 4.2 Список литературы для чтения детям | |
| 4.3 Критерии педагогической диагностики | |
| 4.4 Программно - методическое обеспечение образовательного процесса | |

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МБДОУ ЦРР – ДС №26 «Солнышко» г. Светлоград **Козырева Т.Г.**

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка – детского сада №26 «Солнышко» г. Светлоград на 2020 -2024 г.г., основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа старшей компенсирующей группы МБДОУ ЦРР-ДС №26 «Солнышко» г. Светлоград является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в учреждении. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами и локальными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 июля 2020г.№ 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г.№ 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.2685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды».
- Устав МБДОУ ЦРР-ДС №26 «Солнышко» г.Светлоград (утверждён постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края № 576 от 23.04.2018 г);
- Лицензия серия 26Л01 № 0001492, регистрационный № 5240 от 11 ноября 2016 г.
- Положение о рабочей программе педагога МБДОУ ЦРР-ДС 326 «Солнышко» г.Светлоград.

Срок реализации программы – 1 год (2022-2023)

Общие сведения о ДОУ

| № | Основные показатели | Полная информация |
|---|--|---|
| 1 | Полное название образовательного учреждения Сокращённое | Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 26 «Солнышко» г. Светлоград МБДОУ ЦРР-ДС №26 «Солнышко» г. Светлоград |
| 2 | Юридический адрес Фактический адрес | 356530, Ставропольский край, Петровский район, г.Светлоград, ул. Калинина, 71 356530, Ставропольский край, Петровский район, г.Светлоград, ул. Калинина, 71 |
| 3 | Учредитель | Администрация Петровского городского округа Ставропольского края |
| 4 | Режим работы ДОУ | 10 ч. 30 мин., с 7.15 до 17.45 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. |
| 5 | Педагогический состав | Основной воспитатель: Козырева Т.Г. Образование: высшее Категория: первая |

1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста достигается через решение следующих **задач**:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей;
- охрана и укрепление физического и психического детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми,

взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество Организации с семьей;

- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению образовательных потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные

взаимосвязи: познавательное развитие детей, тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Принципы, сформулированные на основе особенностей Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе);
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ознакомление с картой Ставропольского края (своего города).

Реализация цели и задач осуществляется в процессе:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации регламентированных видов специально организованной детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия произведений детской художественной литературы, трудовой, двигательной).
2. Образовательная деятельность (интеграция видов детской деятельности), осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Сотрудничество с семьями детей по реализации Программы.

Годовые задачи:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях инклюзивного образования в ДОУ,

2. Совершенствовать работу по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников через приобщение к истории и культуре родного края,
3. Оптимизация эффективных форм работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников

1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Особенности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 10,5-часового пребывания детей;

- в группе осуществляется образовательный процесс с учетом региональных особенностей Ставропольского края

Индивидуальные особенности воспитанников:

Разновозрастной группы «Мальвина» на 01.09.2021 г.

Списочный состав группы - детей.

Из них: девочек - , мальчиков - .

Полных семей - , неполных семей - . Неблагополучных семей - нет.

Разделение по группам здоровья: 1 группа - человек; 2 группа - человек; 3 группа - человек.

Многодетные семьи - .

1.4. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации

образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результатами освоения Программы в старшей группе ДОУ является создание предпосылок для реализации целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть)

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками.

| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
|---|---|
| 1 ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, | Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; объединяет разные сюжеты в единый ход игры; роли, ролевое взаимодействие; игровые действия осуществляет с |

| | |
|---|---|
| <p>познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> | <p>разнообразными предметами, широко использует предметы-заменители; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их; вступает в игровое общение, использует речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ними действия, с помощью взрослого распределяет роли; готовит вместе со взрослым условия для игровой деятельности, убирает игрушки и атрибуты после игры.</p> <p>В самостоятельной деятельности проявляет эпизодический самоконтроль, как правило по результату; учитывает прошлый опыт; замечает и с помощью взрослого устраняет ошибки, самостоятельно может корректировать свою деятельность, понимает необходимость самоконтроля.</p> <p>Создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкций предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение; ориентируется по схеме, плане, рисунке; находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовой и пр., ориентируется на наглядную опору при создании конструкции, создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; в речи развернуто комментирует готовые конструкции; уверенно пользуется ножницами, конструирует по схеме, по готовой выкройке; создает из бумаги объемные фигуры; делает игрушки, сувениры из природного и бросового материала; в конструировании из бумаги использует складывание листов разной формы а разных направлениях, а так же отгибание, закручивание, бережно относится к предметам и материалам; аккуратно выполняет задания.</p> |
| <p>2 ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и</p> | <p>Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения, обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой.</p> <p>Принимает участие в групповой беседе; передает</p> |

| | |
|--|---|
| <p>радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> | <p>содержание диалога а инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета как правило не нарушает.</p> |
| <p>3 ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> | <p>Объединяет разные сюжеты в единый ход игры; роли, ролевое взаимодействие; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами.</p> <p>Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности, цели разнообразны, связаны не только утилитарными, но и общественными нуждами.</p> <p>Правила поведения на улице, в транспорте, поликлинике, театре, дома в соответствии с особенностями деятельности в каждом случае; вместе с родителями - Правила дорожного движения, согласно сигналам светофора; правила техники безопасности в быту, во время игр и занятий; правила набора телефонных номеров пожарной службы, милиции, скорой помощи.</p> |
| <p>4 ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> | <p>Наряду с внеситуативно - познавательной формой общения начинает проявляться с внеситуативно - личностную форму; становится все более актуальной потребностью в понимании, ищет компромиссы со взрослыми, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемыми взрослыми в общении, использует в общении развернутую речь.</p> <p>Внеситуативно - деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать нужные цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.</p> <p>Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения, четко осознает как сами правила, так и необходимость их выполнения для поддержания продуктивного общения; вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие-несогласие, одобрение-неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их применяет; чаще всего использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми и может мотивировать оценку; достаточно адекватно оценивает свое коммуникативное поведение; при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.</p> |
| <p>5 у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> | <p>Уверенно, координировано, точно, гармонично выполняет движения, как хорошо знакомые, так и новые, в том числе по показу инструкции взрослого (ходит энергично, сохраняя прямую осанку; ловит мяч двумя руками, перебрасывает мяч, многократно ударяет об пол и ловит мяч; прыгает, ходит по бревну, метает мяч, прыгает через веревку; бегает, высоко поднимая колени, со сменой темпа, по пересеченной местности, подтягивается по скамейке с помощью рук, лазает по веревочной лестнице, гимнастической стенке чередующимся способом); создает творческое сочетание движений; в движениях передает заданный ритм, темп и направление; двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения, адекватно оценивает свои движения с точки зрения двигательных качеств и мотивирует оценку; точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения (срисовывает прямоугольники, правильно пишет многие буквы, вырезает круги и овалы из квадратов и прямоугольников соответственно, копирует прямые, ломаные, замкнутые линии, собирает б-составную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, пытается шнуровать обувь), четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук; физические качества сформированы (быстро, ловко выполняет движения, сохраняя выносливость). Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.</p> |
| <p>6 ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> | <p>Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностями представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться выполнять нормы правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения, стремится исправиться. Имеет четкие, осознанные начальные представления о здоровье и факторах риска, о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения, важности</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>правильного питания, отдыха и прогулок, о гигиенических основах организации деятельности, о некоторых возможных травмирующих ситуациях и первой помощи в случае травм.</p> |
| <p>7 ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> | <p>Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.</p> <p>Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой.</p> <p>Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.</p> <p>Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый, некрасивый) и моральную (добрый, хороший, плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого отвечая на вопросы, проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей; использует в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> |

1.6. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Неотъемлемую часть играет региональный компонент. Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Светлограде (ближайшем социуме), природе Ставрополья, истории родного края, о людях, прославивших край. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Светлограда, Ставропольского края. Имеет представления о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству. Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.

Имеют первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарными правилами поведения на дороге, в лесу и парке.

Проявляет интерес к народному творчеству. Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

Участвует в проектной деятельности всех типов. Содействует творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

Умеет делать выводы, обосновывать свои суждения. Ребёнок активен и самостоятелен.

2.Содержательный раздел.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Социально – коммуникативное развитие,

Речевое развитие,

Художественно – эстетическое развитие,

Познавательное развитие,

Физическое развитие.

2.1 Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие» (Обязательная часть)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание».

Основная цель и задачи: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Содержание психолога- педагогической работы:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Раздел «Ребенок в семье и сообществе»

Основная цель и задачи:

Образ Я. Постепенно формировать образ Я.

Семья. Развивать знания детей о своей семье.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Родная страна. Формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней.

Содержание психолога- педагогической работы:

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Раздел «Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание»

Основная цель и задачи:

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание психолога- педагогической работы:

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями

(поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Раздел « Формирование основ безопасности».

Основная цель и задачи:

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Содержание психолого- педагогической работы:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети» , «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перспективное планирование по трудовому воспитанию

| Формы организации трудовой деятельности | Содержание и объем трудовых умений | |
|---|------------------------------------|------------|
| | В помещении | На участке |
| 1 | 2 | 3 |

| | | |
|-----------|---|---|
| Поручения | <p>Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку; порядок складывания одежды на стульчиках, в шкафчиках, состояние кроватей после уборки их детьми.</p> <p>Приводить в порядок кукол: мыть причесывать по необходимости менять одежду. Стирать и гладить кукольную одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту.</p> <p>Ремонтировать коробки, подклеивать книги для своей группы и для малышей. Мыть и протирать игрушки и строительный материал. Менять полотенца. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафчиках с оборудованием, приводить в порядок доску. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Нарезать бумагу для аппликации и труда. Учить малышей одеваться на прогулку.</p> | <p>Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок.</p> <p>Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройку. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда.</p> <p>Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек.</p> <p>Делать цветные льдинки, украшать ими участок. Делать снежные постройки.</p> <p>Посыпать дорожки песком.</p> <p>Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения.</p> <p>Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки.</p> <p>Покармливать птиц. Укрывать снегом кусты. Окапывать кусты и деревья. Поливать участок из леек.</p> |
|-----------|---|---|

| Формы организации трудовой деятельности | Содержание и объем трудовых навыков | Методические приемы |
|--|---|--|
| Дежурство | <p>Сентябрь. Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож –справа от тарелки, вилку-слева; полностью убирать со стола после еды.</p> <p>Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материал для лепки, рисования и аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия.</p> <p>Октябрь. Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки в совок.</p> <p>Учить раскладывать материал для занятия по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности</p> | <p>Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указание.</p> <p>Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указание</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Ноябрь. Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь природы. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола: сметать крошки, убирать со стола обрезки бумаги после занятия по аппликации.</p> | <p>Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря погоды на сезон)</p> |
| | <p>Декабрь. Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать и убирать со столов. Доставать из шкафа необходимые для занятия материалы, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятия изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики для еды.</p> | <p>Показ, объяснение, указания, показ приемов посадки, посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»</p> |
| | <p>Январь. Следить за готовностью рабочих мест к занятию, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособия для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм. Посадка бобовых растений для наблюдения.</p> | <p>Уточнение, напоминание, указание, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»</p> |
| | <p>Февраль. Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать лук для еды.</p> | <p>Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря погоды на сезон).</p> |
| | <p>Март. По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятия по математике, убирать его после занятия в шкаф. По заданию педагога тонировать бумагу для занятия по рисованию. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду.</p> | <p>Объяснение, пояснение, указание, прием показа тонирования</p> |
| | <p>Апрель. Полная подготовка материала к занятию по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами, черенкование комнатных растений.</p> | <p>Указания, пояснение</p> |
| | <p>Май. Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне.</p> | <p>Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря)</p> |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой. | |
| Коллективный труд | Совместный: Протирание строительного материала; стирка кукольного белья, наведение порядка в шкафчиках, протирание стульев в группе, мытье игрушек, протирание шкафа для полотенец, ремонт книг, изготовление украшения для участка и группы. | Уборка участка: подметание, сбор мусора, листья, полив участка, песка, уборка на веранде, мытье игрушек, перелопачивание песка. Уборка участка от снега, сгребание снега в кучи для слеживания и изготовления построек. Подгрести снег под деревья и кусты. |

Формирование основ безопасности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) **Задачи:** Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Исследовательская деятельность.

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Перспективное планирование

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

| Месяц | Задачи | Методические приемы |
|----------|---|--|
| Сентябрь | Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает добрые намерения. | Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». |
| Октябрь | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить детей правильно себя вести в таких ситуациях. | Беседа: «Незнакомец на улице». Чтение: К. Чуковский «Котауси и Мауси»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Игровые тренинги. |
| Ноябрь | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми дома, научить детей правильно себя вести в таких ситуациях. | Беседа: «Незнакомец дома» Игровые тренинги. |
| Декабрь | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. | Беседа: «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице». Рассматривание иллюстраций. Игровые тренинги. |
| Январь | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с его старшими приятелями, научить говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. | Беседа: «Ребенок и его старшие приятели». Игровые тренинги. |
| Февраль | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, к кому можно обратиться за помощью. Несоответствие приятной внешности и добрых намерений. | Беседа: «Как бы ты поступил в данной ситуации», «Как не потеряться» Рассматривание иллюстраций. Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Дидактическая игра: «Добрый или злой человек». |
| Март | Закрепить знания детей о предметах быта, правилах пользования ими. | Беседы: «Предметы быта» «Каждому опасному предмету — |

| | | |
|---------------|---|--|
| | Продолжать учить детей убирать все предметы в строго отведенные места. | свое место» Дидактическая игра: «Найди свое место» |
| Апрель | Закрепить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми дома и на улице, продолжать учить детей правильно себя вести в таких ситуациях. | Беседа – игра: «Сказка про колобка» Дидактическая игра: «Если ...» |
| Май | Закрепить и уточнить знания детей по безопасному поведению в быту. Выявить знания детей основ безопасности собственной жизнедеятельности | Беседа: «Увлекательное путешествие в мир здорового и безопасного образа жизни» |

Знакомство с правилами безопасного дорожного движения.

| Месяц | Неделя | Задачи | Совместная деятельность воспитателя и детей |
|----------|--------|--|---|
| Сентябрь | I | Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты | «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках <i>Игровая ситуация</i> «В гостях у автолюбителя». <i>Ситуация общения</i> «Что я знаю об автомобилях» |
| | II | Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты | <i>Ситуация общения</i> «Как правильно себя вести на дороге». <i>Подвижная игра</i> «Цветные автомобили». <i>Чтениестихотворения</i> С. Михалкова «Скверная история» Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») |
| | III | Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой) | <i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе». <i>Конструирование</i> на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины» <i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Угадай, как звучит транспорт» |
| | IV | Закреплять знания о назначении предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных | <i>Дидактическая игра</i> «Водители». <i>Ситуация общения</i> «Что я знаю о дорожных знаках». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус» <i>Рисование</i> на тему «Машины на дорогах» |

| | | | |
|---------|-----|--|--|
| | | дорожных знаков и знаков сервиса | |
| Октябрь | I | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя | «Безопасный перекресток». Дополнять представления о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. <i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение</i> стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок) <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» |
| | II | Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток» | <i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор». <i>Театр игрушек</i> : «Про машину».\ <i>Дидактическая игра</i> «Светофор» Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика |
| | III | Совершенствовать умение регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке | <i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу». <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой» |
| | IV | Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора | <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». <i>ВДТ</i> «Осторожно: дорога!» <i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории» |
| Ноябрь | I | Уточнять представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на | «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, каким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. <i>Конструирование</i> на тему «Светофорик». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета |

| | | | |
|---------|-----|--|--|
| | | дороге | светофора». <i>Чтение рассказов</i> Б. Житкова «Что я видел», «Светофор» |
| | II | Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге | <i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» <i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано». <i>Чтение стихотворения</i> В. Клименко «Кто важнее всех на улице» <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» |
| | III | Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека | <i>Беседа</i> «Как работает транспорт» <i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет» |
| | IV | Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» <i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге». <i>Чтение произведений</i> В. И. Мирясова (стихи про транспорт) |
| Декабрь | I | Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей | «Моя дорожная грамота». Расширять знания:– о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; о назначении предупреждающих дорожных <i>Ситуация общения</i> «Как переходить дорогу зимой». <i>Чтение.</i> И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра) |
| | II | Знакомить с видами перехода: надземный, подземный | <i>Чтение стихотворения</i> И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». <i>Кукольный театр:</i> «Как звери строили дорогу» <i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». |
| | III | Дать представление о правилах перехода | <i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». |

| | | | |
|--------|-----|---|--|
| | | на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход» | <i>Игровая ситуация «Я еду в автобусе»</i> |
| | IV | Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге | <i>Ситуация общения «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). Сюжетно-ролевая игра «Я шофер». Развлечение «Выставка машин»</i> |
| Январь | I | Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города | «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. <i>Рассматривание картин</i> , изображающих дорожное движение в зимний период. <i>Конструирование</i> на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик» <i>Игра-имитация «Водители и пешеходы»</i> |
| | II | Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» <i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу».</i> <i>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя».</i> <i>Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i> |
| | III | | <i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i> <i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД)</i> |
| | IV | Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка | <i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i> <i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?»</i> |

| | | | |
|---------|-----|--|---|
| | | безопасности» | |
| Февраль | I | Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях | Школа моего микрорайона. Дать представление о безопасном пути от дома к школе. Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого. <i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу зимой». <i>Дидактическая игра</i> «Дорога в школу» |
| | II | Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении» | <i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорчик» <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» <i>Пальчиковый театр</i> : «Светофор» |
| | III | Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе | <i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай» |
| | IV | Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду» | <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители». <i>Чтение</i> произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками» |
| Март | I | Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты) | «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей. <i>Игровая ситуация</i> «Я иду за хлебом». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают» |
| | II | Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду | <i>Режиссерская игра</i> «Приключение гномика в городе» <i>Игровые ситуации</i> «Правильно – неправильно» <i>Рисование</i> на тему «Дорога и тротуар» |
| | III | Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе | <i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток». <i>Дидактическая игра</i> «Большая прогулка» <i>Прогулка</i> к перекрестку |
| | IV | Дать представление о безопасном пути | <i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». |

| | | | |
|--------|-----|--|---|
| | | от дома к школе | <i>Сюжетно-ролевая игра</i> на транспортной площадке «Пешеходы и водители» <i>КВН «Осторожно: пешеход!»</i> |
| Апрель | I | Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно | «На транспортной площадке». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигналах светофора. Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать внимательность, сообразительность, умение выполнять Игра-викторина «Знаки на дорогах». <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» |
| | II | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города | <i>Чтение произведений</i> о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города» |
| | III | Знакомить с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно | <i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад» <i>Игры- моделирование</i> с макетом микрорайона |
| | IV | Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей | <i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Сочиняем</i> старые сказки на новый лад <i>Прогулка</i> к остановке пассажирского транспорта |
| Май | I | Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты | «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку. <i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения» |
| | II | Закреплять знания о правилах дорожного движения, | <i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» <i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | | предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке | окружающем пространстве. <i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). |
| | III | Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам | <i>Игры- моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». <i>Контрольно-оценочное занятие</i> «Грамотный пешеход» |

Знакомство детей с правилами пожарной безопасности.

| Месяц | Задачи | Методические приемы |
|-----------------|--|---|
| Сентябрь | Выявить знания детей о правилах противопожарной безопасности. Продолжать знакомить детей с работой пожарных, воспитывать уважительное отношение к их нелегкому труду. | Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций Дидактическая игра: «Собери картинку». |
| Октябрь | Закрепить знания детей об электроприборах и правилах их использования для избежание несчастных случаев. Закрепить знания о пожароопасных предметах. | Беседы: «Наши помощники – электроприборы». Обсуждение пословиц и поговорок. |
| Ноябрь | Познакомить детей с тем, как огонь используется человеком в добрых целях. Закрепить знания о возникновении пожара, о том, чем он опасен для жизни. Закрепить знания детей о пользе и вреде огня. | Беседа: «Огонь добрый и злой». ТРИЗ: «Огонь добрый - огонь злой». Чтение: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». |
| Декабрь | Активизировать знания о пожароопасных предметах и орудиях, с помощью которых нужно тушить пожар. | Занятие: «Знакомство с пожарным щитом в ДОУ» Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней ёлки. |
| Январь | Расширять знания детей о работе пожарных, воспитывать уважение к людям этой профессии. | Экскурсия в пожарное депо. |
| Февраль | Расширять знания о пожарной безопасности, о том, как избежать пожароопасных ситуаций. Учить вызывать пожарных. | Беседа: «Ни ночью, ни днём не балуйтесь, дети, с огнём!». Чтение: Е.Новичихин «Ноль – один» |
| Март | Познакомить детей с историей электрической лампочки. Закреплять навыки безопасного обращения с электроприборами | Беседы: «Новое путешествие в прошлое электрической лампочки» «Почему, если лампочка лопнет, она еще и хлопнет?» |
| Апрель | Познакомить детей с жизнью древнего человека. | Беседы: «Огонь – важное открытие» |

| | | |
|------------|---|--|
| | Дать понятие о том, что такое открытие. Рассказать об открытии огня древним человеком. | древнего человека» «Как человек огонь приручил». Дидактические игры: «Угадай электрический прибор», «Кому что нужно для работы», |
| Май | Закреплять правила пожарной безопасности при обращении с электроприборами. Закрепить представления о труде пожарных. Совершенствовать знания о правилах пожарной безопасности. Выявить знания детей о правилах противопожарной безопасности. | Беседа: «Пожарная безопасность» Викторина: «В мире электроприборов» |

Содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.)

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.

(«Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|---|---|--|
| Образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |
|---|---|--|---|

2.2.Образовательная область

«Речевое развитие» (обязательная часть)

Пояснительная записка к разделу: «Развитие речи»

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей (СДД) | Взаимодействие с Образовательная семьей (ВС) |
|--|--|--|--|
| Образовательная семьей (ВС) деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |

деятельность.
Настольно-печатные
игры.

**Образовательная область «Речевое развитие». Комплексно – тематическое
планирование (5-6 лет). Раздел Развитие речи**

| № | Тема ООД | Целевые ориентиры | Источник |
|-----------------|--|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Мы – воспитанники старшей группы | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.30 |
| 2 | Моё имя. Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето» | Снизить уровень тревожности и агрессивности, развивать коммуникативные навыки, устную речь; обогащать словарь на тему «Времена года» Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. | «Комплексные» занятия» Л.В.Лободина, стр.49 |
| 3 | Пересказ сказки "Заяц-хвостун" | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.33 |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.34 |
| 5 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.35 |
| 6 | Заучивание стихотворения И. Белоусова "Осень" | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова "Осень" (в сокращении). | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.37 |
| 7 | Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.38 |
| 8 | Рассматривание картины И.Левитана «Берёзовая роща» | Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова | «Комплексные» занятия» Л.В. Лободина, стр.68 |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; | «Развитие речи в детском саду» |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | Маршака "Пудель" Диагностика. | познакомить с произведением-перевертышем. | В.В.Гербова, стр.40 |
| 2 | Учимся вежливости Диагностика. | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.41 |
| 3 | Обучение рассказыванию: описание кукол Диагностика. | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.43 |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц Диагностика. | Закрепить правильное произношение звуков с – ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.44 |
| 5 | Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, стр.46 |
| 6 | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный" | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.47 |
| 7 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет" | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно читать его. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.48 |
| 8 | Рассматривание и рассказывание по картине И.Левитана «Золотая осень» | Учить составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств | «Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.79 |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение" | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.50 |
| 2 | Рассказывание по картине | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.51 |
| 3 | Пересказ сказки «Лиса и рак» | Связно, последовательно рассказывать сказку; образовывать близкие по смыслу однокоренные слова .Побуждать | «Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.131 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | | составлять описательный рассказ «Лиса» | |
| 4 | Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> – <i>ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.53 |
| 5 | Обучение рассказыванию | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке "Айога" (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.55 |
| 6 | Завершение работы над сказкой "Айога" | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.56 |
| 7 | Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» | Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов | «Комплексные» занятия Л.В.Лободина,стр.122 |
| 8 | Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат" | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.57 |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | Чтение стихотворений о зиме | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.60 |
| 2 | Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе" | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ("Хоккей"); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту ("Кафе") | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.61 |
| 3 | Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела" | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.63 |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с</i> – <i>ш</i> , на определение позиции звука в слове. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.64 |
| 5 | Составление рассказа «Игры зимой» | Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта. Обогащать речь существительными обозначающими эмоции, чувства, переживания. | «Комплексные» занятия Л.В.Лободина,стр.149 |
| 6 | Заучивание стихотворения С. | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и | «Развитие речи в детском саду» |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | Маршака "Таёт месяц молодой" | выразительно читать стихотворение "Таёт месяц молодой". | В.В.Гербова, стр.66 |
| 7 | Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку..." | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.68 |
| 8 | Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.69 |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 | Беседа на тему: "Я мечтал..." Дидактическая игра "Подбери рифму" | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.70 |
| 2 | Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри» | Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды. | «Комплексные» занятия Л.В.Лободина, стр.199 |
| 3 | Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения" | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.72 |
| 4 | Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", стихотворения Э. Мошковской "Вежливое слово" | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина "Рифмы" и стихотворением Э. Мошковской "Вежливое слово". Обогащать словарь детей вежливыми словами. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.74 |
| 5 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж . | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.75 |
| 6 | Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок" | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.76 |
| 7 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство" | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова "Детство" (в сокращении). | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.77 |
| 8 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?" | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.79 |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | Беседа на тему "О | Продолжать помогать детям осваивать | «Развитие речи в |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | друзьях и дружбе" | нормы поведения, учить доброжелательности. | детском саду» В.В.Гербова, стр.80 |
| 2 | Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово" | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.82 |
| 3 | Составление рассказа по набору игрушек военная техника | Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, подбирать определения к разным словам Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса. | Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.234 |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.83 |
| 5 | Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж" | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.84 |
| 6 | Чтение стихотворения Ю. Владимировича "Чудаки" | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.86 |
| 7 | Обучение рассказыванию по картине "Зайцы" | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меншиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.87 |
| 8 | Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..." | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.88 |
| МАРТ | | | |
| 1 | Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном" | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.91 |
| 2 | Составление рассказа по картинкам "Купили щенка" | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.92 |
| 3 | Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..." | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.93 |
| 4 | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить | «Развитие речи в детском саду» |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение" | строить сложноподчиненные предложения. | В.В.Гербова, стр.94 |
| 5 | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору). | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.95 |
| 6 | Рассказывание по картине «Лошадь с жеребёнком» | Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета | Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.282 |
| 7 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" | Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> – <i>ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.96 |
| 8 | Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» | Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания, целостность, связность и объём Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом | Комплексные» занятия» Л.В.Лободина, |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р | Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> – <i>р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.98 |
| 2 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово" | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.99 |
| 3 | Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм" | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.101 |
| 4 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..." | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..." | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.102 |
| 5 | Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову) Диагностика. | Продолжать учить детей пересказывать. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.103 |
| 6 | Рассматривание и рассказывание по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели» Диагностика. | Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству. | Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.304 |

| | | | |
|------------|---|---|--|
| 7 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц Диагностика. | Активизировать словарь детей. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.104 |
| 8 | «Как мы побывали на почте Диагностика. | Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закреплять названия предметов, необходимых людям некоторых профессий | Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.338 |
| МАЙ | | | |
| 1 | Пересказ украинской народной сказки «Колосок» | Учить пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, своё отношение к персонажу .Упражнять в составлении предложений. | Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.350 |
| 2 | Обучение рассказыванию по картинкам | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.107 |
| 3 | Составление рассказа на тему «Что я умею делать» | Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Учить строить сложные предложения | Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.359 |
| 4 | Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.108 |
| 5 | Составление творческого рассказа о весне | Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчётливое произношение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух .Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы. | Комплексные» занятия» Л.В.Лободина,стр.381 |
| 6 | Звуковая культура речи (проверочное) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.109 |
| 7 | Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни" | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.110 |
| 8 | Повторение пройденного материала | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). | «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова, стр.110 |

**Пояснительная записка к разделу: «Художественная литература»
(совместная деятельность- ежедневное чтение).**

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

•приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка «Буду говорить, читать и писать правильно». СПб.: Питер, 2010.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

ОО «Речевое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей (СДД) | Взаимодействие с семьей (ВС) |
|--|---|--|------------------------------|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Эмоционально- | Речевое | Содержательное | Эмоционально- |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p> | <p>стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p> | <p>игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p> | <p>практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.</p> |
|--|---|---|--|

2.3 Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть).

Раздел «Художественное творчество»

Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

и е ь й у

лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Раздел «Приобщение к искусству».

Содержание психолога- педагогической работы:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Раздел «Изобразительная деятельность»

Содержание психолого-педагогической работы:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,

цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Перспективное планирование по рисованию.

Рисование (5 -6 лет).

| | Тема ООД | Тема ООД | Источник |
|--------------------------------------|---|---|--|
| С Е Н Т Я Б Р Ь | <p>1.Картинка про лето. Цель; Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы.</p> <p>Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>2.Знакомство с акварелью. Летний ковер. Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.</p> | <p>3. «Космея» Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности осенних цветов: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.</p> <p>4. «Что ты больше всего любишь рисовать» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова</p> <p>1.Картинка про лето стр. 35</p> <p>2 Знакомство с акварелью. Летний ковер. Стр. 36</p> <p>3. «Космея» стр. 37</p> <p>4. «Что ты больше всего любишь рисовать» стр 41</p> |
| | <p>5. «Украшь платочек ромашками» Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>6. «Чебурашка»</p> | <p>7. «Яблоня с золотыми яблоками» Программное содержание. Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова</p> <p>5.«Украшь платочек ромашками» стр 38</p> <p>6. «Чебурашка» стр 39</p> <p>7. «Яблоня с золотыми</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов).</p> | <p>Диагностика. 8. «Осенний лес (парк)» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> | <p>яблоками» стр 39 8. «Осенний лес (парк)» стр 42</p> |
| О К Т Я Б Р Б | <p>1.«Идет дождь» Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками) Диагностика.. 2. «Веселые игрушки» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Диагностика.</p> | <p>3.«Знакомство с Городецкой росписью» Программное содержание. Познакомить детей с Городецкой росписью. Обратить внимание детей на яркость , нарядный колорит росписи. Учить основным элементам ; цвет, композицию. Учить приемам их создания кистью. 4. «Девочка в нарядном платье» Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 1.«Идет дождь» стр 43 2. «Веселые игрушки» стр 44 3.«Знакомство с Городецкой росписью» стр 49 4. «Девочка в нарядном платье» стр 48</p> |
| | <p>5. «Городецкий цветок - кунавка» Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширяют знания о Городецкой росписи.</p> | <p>7. Декоративное рисование. «Тарелочка» Программное содержание. Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая ее</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 5. «Городецкий цветок - кунавка» стр 56</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Обратить внимание детей на яркость , нарядность росписи; основные элементы ; цвет, композицию. Приемы их создания.</p> <p>6. «Дымковская слобода» Программное содержание. Учить детей расписывать узором вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полосы; подбирать цвета в соответствии с образцами. Развивать эстетическое восприятие.</p> | <p>композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма.</p> <p>8. «Три медведя гуляют» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью.</p> | <p>6. «Дымковская слобода» стр 47</p> <p>7. Декоративное рисование. «Тарелочка» стр.</p> <p>8. «Три медведя гуляют»</p> |
| <p>Н О Я Б Р Ь</p> | <p>1. «Сказочные домики» Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке форму, строение, части дома, создавать образ празднично украшенного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.</p> <p>2. «Что нам осень принесла» Программное содержание. Закреплять образное представление о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их цвет, форму, характерные особенности .Вызвать у детей радость от приобретённого умения создавать дидактическую игру.</p> | <p>3.«Автобус с флажками едет по улице» Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>4. «Закладка для книги» Программное содержание. Продолжать обогащать представление детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, народность росписи; составные элемент, приёмы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызвать чувство удовлетворённости от умения сделать полезную вещь.</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова</p> <p>1. «Сказочные домики» стр. 54</p> <p>2. «Что нам осень принесла» стр. 51</p> <p>3.«Автобус с флажками едет по улице» стр. 52</p> <p>4. «Закладка для книги» стр. 56</p> |
| | <p>5. «Красивое развесистое дерево » Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение</p> | <p>7. « Рисование по замыслу» Программное содержание. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество,</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова</p> <p>5. «Красивое развесистое дерево</p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| | <p>(одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</p> <p>6.«Моя любимая сказка» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать не сколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.</p> | <p>образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p> <p>8.«Роспись олешка» Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать красками.</p> | <p>»</p> <p>6.«Моя любимая сказка» стр. 57</p> <p>7. «Рисование по замыслу» стр. 66</p> <p>8.«Роспись олешка» 60</p> |
| Д Е К А Б Р Ь | <p>1. «Усатый-полосатый» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.</p> <p>2. «Зима» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие.</p> | <p>3. «Большие и маленькие ели» Программное содержание. Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и даль них деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.</p> <p>4. «Птицы синие и красные» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова</p> <p>1. «Усатый-полосатый» стр. 70</p> <p>2. «Зима» стр. 61</p> <p>3. «Большие и маленькие ели» стр.63</p> <p>4. «Птицы синие и красные» стр. 64</p> |
| | <p>5. «Снежинка» Программное содержание. Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать</p> | <p>7. «Рисование по замыслу» Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные работы, объяснять свой выбор</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова</p> <p>5. «Снежинка» стр. 67</p> <p>6. Городецкая роспись</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>самостоятельность. Развивать воображение.</p> <p>6. Городецкая роспись деревянной доски. Программное содержание. Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.</p> | <p>8. «Наша нарядная елка» Программное содержание. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета)</p> | <p>деревянной доски. Стр. 74 7. «Рисование по замыслу» стр. 66 8. «Наша нарядная елка» стр. 69</p> |
| Я Н В А Р Б | <p>1.«Что тебе больше всего понравилось на новогоднем празднике» Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p> | <p>2.«Дети гуляют зимой на участке» Программное содержание. Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 1.«Что тебе больше всего понравилось на новогоднем празднике» стр. 71 2.«Дети гуляют зимой на участке» стр. 73</p> |
| | <p>3. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Программное содержание. Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>4. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»» Программное содержание. Развивать образные представления детей. Развивать умение создавать в</p> | <p>5. «Машины нашего города» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образы литературных произведений. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p> <p>6.«Красивое развесистое дерево зимой» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 3. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи стр. 74 4. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» стр. 76 5. «Машины нашего города» стр. 76 6.«Красивое развесистое дерево зимой» стр. 80</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно wybranными материалами. Развивать художественное творчество</p> | <p>более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</p> | |
| <p>Ф Е В Р А Л Б</p> | <p>1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Программное содержание. Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи — ее колоритом, составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате, развивать чувство ритма, чувство композиции.</p> <p>2. «Пограничник с собакой» Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p> | <p>3. «Нарисуйте своих любимых животных» Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p> <p>4. «Нарисуй, что было интересного в детском саду» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи стр. 78 2. «Пограничник с собакой» стр. 85 3. «Нарисуйте своих любимых животных» стр. 78 4. «Нарисуй, что было интересного в детском саду» стр. 87</p> |
| | <p>5.«Солдат на посту» Программное содержание. Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии.</p> <p>6. «Домики трех поросят» Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке передавать характерные особенности</p> | <p>7. «По мотивам хохломской росписи» Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p> <p>8. «Деревья в инее» Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Познакомить с приемами рисования</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 5.«Солдат на посту» стр. 83 6. «Домики трех поросят» стр. 86 7. «По мотивам хохломской росписи» стр. 82 8. «Деревья в инее» стр. 83</p> |

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| | <p>предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие.</p> | <p>сангиной. Закреплять приемы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие.</p> | |
| М А Р Т | <p>1. «Картинка про то, как я дарю маме букет цветов на 8 марта» Программное содержание. Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. «Дети делают зарядку» Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения "рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> | <p>3. «Роспись кувшинчиков» Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>4. «Была у лисы избушка лубяная, а лисы - ледяная» Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие.</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 1. «Картинка про то, как я дарю маме букет цветов на марта» стр. 99 2. «Дети делают зарядку» стр. 88 3. «Роспись кувшинчиков» стр. 89 4. «Была у лисы избушка лубяная, а лисы - ледяная» стр. 91</p> |
| | <p>5. «Знакомство с искусством гжельской росписи» Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному</p> | <p>7. Панно «Красивые цветы» Программное содержание. Учить детей создавать часть общей композиции. Учить сочетанию цветов светлых и темных, используя для рисования ограниченную гамму (в коричневато-желто-зеленых тонах). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).</p> <p>8. «Нарисуй, какой хочешь узор»</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 5. «Знакомство с искусством гжельской росписи» стр. 95 6.Рисование. «По замыслу» стр. 93. Панно «Красивые цветы» стр. 90</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>6.Рисование. «По замыслу» Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своего рисунка, доводить начатое до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что больше всего понравилось.</p> | <p>Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество, эстетические чувства</p> | <p>8. «Нарисуй, какой хочешь узор» стр. 96</p> |
| <p>А П Р Е Л Ь</p> | <p>1. «Это он, это он, ленинградский почтальон» Программное содержание. Учить детей изображать фигуру человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.</p> <p>2. «Я иду из детского сада домой» Программное содержание. Вызывать у детей желание передавать рисунке радость встречи с родителями. Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании разных приемов закрашивания цветными карандашами.</p> | <p>3.«Роспись петуха» (накануне загрунтовать) Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество. Диагностика.</p> <p>4. «Спасская башня Кремля» Программное содержание. Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Диагностика.</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 1. «Это он, это он, ленинградский почтальон» стр. 97 2. «Я иду из детского сада домой» стр. 99 3.«Роспись петуха» (накануне загрунтовать) стр. 100 4. «Спасская башня Кремля» стр. 103</p> |
| | <p>5. «Красивые цветы» Программное содержание. Учить детей задумывать</p> | <p>7. «Гжельские узоры» Программное содержание. Продолжать знакомить с гжельской</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | <p>красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.</p> <p>6. «Дети танцуют на празднике в детском саду» Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.</p> | <p>росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения рук</p> <p>8. «Пришла весна, прилетели птицы» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.</p> | <p>детском саду» Т.С.Комарова 5. «Красивые цветы» стр. 105 6. «Дети танцуют на празднике в детском саду» стр. 105 7. «Гжельские узоры» стр. 104 8. «Пришла весна, прилетели птицы» стр.</p> |
| <p>М А Й</p> | <p>1. «Салют над городом в честь Праздника Победы» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.</p> <p>2. «Роспись силуэтов гжельской посуды» Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> | <p>3. «Цветут сады» Программное содержание. Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.</p> <p>4. «Бабочки летают над лугом» Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; изображать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдения. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.</p> | <p>1. «Салют над городом в честь Праздника Победы» стр. 106 2. «Роспись силуэтов гжельской посуды» стр. 108 3. «Цветут сады» стр. 109 4. «Бабочки летают над лугом» стр. 110</p> |
| | <p>6. Рисование. «Букет</p> | <p>7. «Картинки для игры «Радуга».</p> | <p>«Занятия по</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>нарциссов» Программное содержание. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.</p> | <p>Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувства цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать, оценивать коллективную работу.</p> <p>8.«Цветные страницы» Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой, добавления белил.</p> | <p>изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова 6. Рисование. «Букет нарциссов» 7. «Картинки для игры «Радуга». Стр. 112 8.«Цветные страницы» стр. 113</p> |
|--|---|---|--|

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Комплексно – тематическое планирование

Лепка (5-6 лет).

| | Тема ООД | Целевые ориентиры | Источник |
|---|--|---|--|
| <p>С Е Н Т Я Б Р Ь</p> | <p>1. Грибы</p> | <p>Программное содержание. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Методика проведения занятия. Вспомнить, какие грибы дети находили летом (белые, подберезовики, сыроежки и др.) Показать картинки и муляжи. Уточнить форму (шляпок, ножек). Спросить об их различии у разных грибов. Уточнить вместе с детьми приемы лепки. Показать, как лепить шляпку сыроежки. В процессе работы обратить внимание на действие всей рукой и пальцами. Добиваться получения характерной формы.</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр.34</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 37</p> |
| | <p>2. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</p> | <p>Программное содержание. Учить детей передавать основную форму овощей (округлую, удлинённую), характерные отличия (округлой и удлинённой формы), лепить всей рукой и пальцами. Развивать умение анализировать и оценивать свои работы.</p> | |
| <p>О К Т Я</p> | <p>1. «Красивые птички» Диагностика</p> | <p>Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном скреплении</p> | <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Б Р Ь | | частей, плотно прижимая их друг к другу. | Т.С.Комарова Стр. 42 |
| | 2. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 45 |
| Н О Я Б Р Ь | 1. «Вылепи свою любимую игрушку» | Программное содержание. Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 57 |
| | 2. «Олешек» | Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 56 |
| Д Е К А Б Р Ь | 1.«Котёнок» | Программное содержание. Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Методика проведения занятия. Обследовать игрушку котенка. Уточнить, спрашивая детей, форму, величину и расположение частей, приемы лепки. Учить детей добиваться выразительности фигурки, используя знакомые приемы оттягивания, сглаживания | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 63 |
| | 2. «Девочка в зимней шубке» | Программное содержание. Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 67 |
| Я Н В А Р Ь | 1.«Снегурочка» | Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 71 |
| | 2. «Наши гости на празднике елки»- | Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить человека и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» |

| | | | |
|--|------------------------------------|---|---|
| | зайчик. | приемов лепки. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение | Т.С.Комарова стр. 75 |
| Ф Е В Р А Л Ь | 1. «Щенок» | Программное содержание. Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 80 |
| | 2. «По замыслу» | Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца используя разнообразные приемы лепки...Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 87 |
| М А Р Т | 1. «Кувшинчик» | Программное содержание. Учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 88 |
| | 3. «Птицы на кормушке» | Программное содержание. Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 92 |
| А П Р Е Л Ь | 1. «Петух» Диагностика . | Программное содержание. Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклом, сглаживать поверхность фигуры. её результата. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 98 |
| | 2. «Девочка пляшет» | Программное содержание. Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 103 |
| М А Й | 1. «Сказочные животные» | Программное содержание. Закреплять умение лепить животных, передавая их характерные особенности: Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 106 |
| | 2.«Красная Шапочка» | Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение | «Занятия по изобразительной |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|---|
| | несет бабушке гостинцы» | изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образца. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей | деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 108 |
|--|--------------------------------|--|---|

Аппликация

| | Тема ОД | Целевые ориентиры | Источник |
|--|---|---|--|
| С Е Н Т Я Б Р Ь | 1. «На лесной полянке выросли грибы» | Программное содержание. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять не сложную красивую композицию. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 35 |
| | 2. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 40 |
| О К Т Я Б Р Ь | 1.«Блюдо с фруктами и ягодами» | Программное содержание. Продолжать отработку умения вырезать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (ягоды, фрукты). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 43 |
| | 2. «Наш любимый мишка и его друзья» Диагностика | Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 45 |
| Н О Я Б Р Ь | 1. «Дома на нашей улице» | Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах резания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 53 |
| | 2.Троллейбус | Программное содержание. Учить детей изображать транспорт, передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 52 |
| Д | 1.«Бокальчик» | Программное содержание. Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной | «Занятия по изобразительной |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Е К А Б Р Ь | | вдвое. Методика проведения занятия. Рассмотреть с детьми бокальчик, расширяющийся кверху. Показать, что с двух сторон он одинаковый (можно посередине поставить карандаш и показать каждому ряду отдельно). Объяснить, что предметы, одинаковые с двух сторон, можно вырезать из бумаги, сложенной вдвое. | деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 65 |
| | 2. «Новогодняя поздравительная открытка» | Программное содержание. Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить одинаковые части вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать воображение, эстетическое восприятие. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 68 |
| Я Н В А Р Ь | 1.«Петрушка на елке» | Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапку, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 72 |
| | 2. «Красивые рыбки» | Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 77 |
| Ф Е В Р А Л Ь | 1.«Пароход» | Программное содержание. Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе бумаги. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 84 |
| | 2.«Матрос с сигнальным и флажками» | Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение симметричные части вырезать из бумаги, сложенной вдвое (брюки). | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 82 |
| М А | 1.«Вырежи и наклей | Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. | «Занятия по изобразительной |

| | | | |
|--|------------------------------------|---|---|
| Р Т | какую хочешь картинку» | Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность. | деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 95 |
| | 2. «Сказочная птица» | Программное содержание. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 92 |
| А П Р Е Л Ь | 1. «Наша новая кукла» | Программное содержание. Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 99 |
| | 2. «Поезд» Диагностика . | Программное содержание. Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы, используя полученные умения. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 101 |
| М А Й | 1. «Весенний ковер» | Программное содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в раз личных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 107 |
| | 2. «Загадки» | Программное содержание. Развивать образные представления, воображение творчество. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова стр. 111 |

Раздел Конструктивно-модельная деятельность.

Содержание психолого- педагогической работы:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Совместная деятельность.

Комплексно-тематическое планирование (5 – 6 лет)

| № | Тема | Целевые ориентиры | Источник |
|-----------------|-----------------------------------|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | «Доми к с окош ком» | Уточнять представления: - о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр. 43 |
| 2 | «Мног оэтаж ный дом» | Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с идеей относительности пространственных направлений. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр. 62 |
| 3 | Модел ирован ие по схеме | Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр142 |
| 4 | «Маши ны» | Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.80 |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1 | | | |
| 2 | «Робот ы» | Упражнять в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.80 |
| 3 | «Грузо вик» | Развивать умение конструировать из строительного материала, развивать самостоятельность. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.80 |
| 4 | «Ракет | Расширять представления о различных летательных | Комплексные |

| | | | |
|----------------|-----------------------------|--|--|
| | ы» | аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки. | занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.134 |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | «Водный транспорт» | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в умении рассуждать и аргументировать решения. Развивать внимание, память | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.330 |
| 2 | «Микрорайон города» | Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.202 |
| 3 | По замыслу | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.66 |
| 4 | «Мост для пешеходов» | Расширять представления о мостах. Упражнять в конструировании мостом, совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.225 |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | «Мост» | Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.247 |
| 2 | Елочные игрушки и (бумага) | Совершенствовать умение детей конструировать поделки из цилиндров и конусов. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей; самостоятельность, уверенность, независимое мышление. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.100 |
| 3 | Схема по постройке товарища | Развивать проектную (нормотворческую) деятельность; пространственное мышление. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Способствовать развитию самостоятельности, активности, | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.145 |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| | | уверенности, независимости в мышлении. | |
| 4 | Здания Дворец Деда Мороза | Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе из основных частей их функциональном назначении; аргументировать свои решения; развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.95 Л,В.Куцакова Занятия по конср. Из строит.матер. Стр.5 |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 | Схема по услови ю | Побуждать детей самостоятельно придумывать и рисовать схемы построек. Развивать проектную (нормотворческую) деятельность; пространственное мышление. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.145 |
| 2 | «Постройка башенки и забора для | Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, констр. навыки; Умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.242 |
| 3 | Городс кой трансп орт (грузов ой трансп орт | Уточнить и закрепить представления детей о машинах различных видов, их строении и назначении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.96 Л,В.Куцакова Занятия по конср. Из строит.матер. Стр15 |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | «Кораб ли» | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним. Развивать память, внимание. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.307 |
| 2 | Постро й и создай схему | Развивать проектную (творческую) деятельность индивидуального характера; пространственное мышление. Учить детей уделять внимание анализу эффективности информации. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.147 |
| 3 | «Башн я и дом» | Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, |

| | | | |
|---------------|-----------------------------------|---|---|
| | | умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентировки. | М.А.Васильевой Стр.284 |
| 4 | Мебель (бумага) | Формировать умение создавать мебель, из бумажных кубических коробочек, самостоятельно изготавливая выкройку. Развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.99 |
| МАРТ | | | |
| 1 | «Городок для кукол» | Учить создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение конструировать по желанию, используя методы и приёмы возведения различных построек. Воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.184 |
| 2 | По замыслу | Способствовать развитию детского творчества, конструкторских способностей; самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.99 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер. Стр.44 |
| 3 | Нарисуй ответ | Развивать проектную деятельность; пространственное мышление. Учить детей уделять внимание анализу эффективности информации. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.143 |
| 4 | Геометрические задачи с палочками | Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; Способствовать творческой проектной деятельности. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.142 |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 1 | «Комнаты терема» | Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию и изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать пространственное мышление. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.384 |
| 2 | Сделай план и построй | Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.147 |
| 3 | Аэродром | Построить аэродромы для различных видов воздушного транспорта. | Л,В.Куцакова Констр. И |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| | | Упражнять детей в анализе схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию | худ.труд в д.с. Стр.68 |
| 4 | Дорожные знаки (бумага) | Совершенствовать умение детей конструировать поделки из бумаги. Уточнить знания о дорожных знаках и правилах движения. Развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность, способность к порождению новых оригинальных идей. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.102 |
| МАЙ | | | |
| 1 | Летательные аппараты (из геометрических фигур) | Развивать умение детей конструировать мосты разного назначения, анализировать схемы и конструкции, отмечать наиболее оригинальные нестандартные решения идеи, конструктивные находки; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. | Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.96 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер. Стр.32 |
| 2 | Конструирование по желанию. | Учить самостоятельно придумывать постройки, выполнять её, используя полученные приёмы конструирования. Развивать конструкторские способности, мышление творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек. | Комплексные занятия Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Стр.352 |

Раздел прикладное творчество. Совместная деятельность. (5 -6 лет)

Комплексно –тематическое планирование.

Сентябрь.

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|---|--|---|---|---|
| 1 | «Бабочка и лягушка» (из бумаги способом оригами) | Закреплять умение получать из квадрата прямоугольника, треугольники и квадраты меньшего размера, познакомить с изготовлением поделок в технике оригами (Б.Ф-треугольник. Упражнять в свободном выборе цвета.. Воспитывать усидчивость аккуратность. | Пооперационные карты, наборы квадратов для каждого ребенка | С.И.Мусяенко,Г.В Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр 8 |
| 2 | ««Бабочка» (из природного материала) | Учить соизмерять части игрушек при её изготовлении. Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой. Продолжать учить анализу процесса работы. Развивать умение использовать в работе различные природные материалы, соблюдая при этом технику безопасности. | Жёлудь (небольшого размера), листья деревьев, плоды шиповника, веточки или проволока, пластилин или клей(кисточка), салфетка. | Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала». Стр.36 |

Октябрь.

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|---|---|---|---|--|
| | «Воздушный змей» (из бумаги способом оригами.) | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, научить мастерить поделку по пооперационной карте. Упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь.. | .Пооперационные карты. Бумажные квадраты 10-10см на каждого ребенка.. | С.И.Мусяенко, Г.В.Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр 11 |
| 4 | «Коробочка». (из бумаги и картона) | Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами. | Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см. для внутренней коробочки, на котором начерчены линии на расстоянии 3см. от краёв.; квадрат цвет. бумаги со стороной 11 см. с начерченными линиями на расстоянии 3см. от краёв; квадратики, круги для украшения. | З.В.Лиштван «Конструирование». Стр.84 |

Ноябрь.

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|---|--|---|--|---|
| 5 | «Корзиночка» (из бумаги способом оригами) | Познакомить с Б.Ф.- двойной треугольник. Закрепить основные правила оригами»развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать желание доводить начатое до конца. | Пооперационные карты. Разноцветные квадраты по выбору ребенка по одному на каждого. | Т.И.,Гарабарна. «Оригами в развитии ребенка» Стр.106. |
| 6 | «Заяц-хвоста» (из природного материала) | Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным | Две шишки(большая и маленькая); крылатки клёна; четыре веточки; пластилин. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.80 |

| | | | | |
|--|--|-------------|--|--|
| | | материалом. | | |
|--|--|-------------|--|--|

Декабрь

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|---|---|---|---|--|
| 7 | «Фонарик трёхсторонний». (из бумаги и картона) | Учить делать игрушку приёмом склеивания выкройки. Развивать воображение детей. Закреплять умение складывать бумагу в определённой последовательности и тщательно проглаживать линии сгиба, аккуратно вырезать украшения для изделия. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами. | Прямоугольник 4х16см. для стенок фонарика; два прямоугольника (полоски 2х8см. для украшений); нитка длиной 15 см.; клей, ножницы, кисточка, салфетка. | З.В.Лиштван «Конструирование». Стр.81 |
| 8 | «Елочка» (из бумаги способом оригами) | Создать хорошее настроение. Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему. Познакомить с новой Б.Ф.- Водяная бабочка. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | ,Схема новой Б.Ф –водяная бабочка, готовая поделка елочка.На каждого ребенка три бумажных квадрата (15-15,12-12,9-9. Зеленого цвета, клей –карандаш. | С.И .Мусиенко, Г.В Бутылкина «Оригами в детском саду « |

Январь

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|----|---|---|---|---|
| 9 | | | | |
| 10 | «Вагон» (из использованных материалов) | Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами. | Коробочки от зубной пасты, крема и т.д., полосы голубой цветной бумаги размером 3х9см. с начерченными через 3 см. линиями для окон, трафареты для колёс, простой карандаш, полосы плотной чёрной бумаги, клей, ножницы. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.76 |

Февраль

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|----|--|---|---|---|
| 11 | Поделка ко «Дню защитника Отечества» (Самолет) | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам Родины., предложить сделать им подарок .Совершенствовать навык работы с бумагой. Закреплять умение мастерить поделку с использованием пооперационных карт. развивать мелкую моторику рук. | Пооперационная карта, Поделка самолет, квадраты бумаги 12-12 см, | С .И.Мусиенко Г.В Бутылкина « Оригами в детском саду» Стр.85. |
| 12 | «Карусель» (из бумаги и картона) | Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. | Заранее подготовленные боковые стенки карусели, полоса белого картона размером 3х6 см., конфетти для украшения, клей, кисточка. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72 |

Март.

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|----|---|---|--|---|
| 13 | Цветы для мамы. (Из бумаги способом оригами) | Учить детей изготавливать цветы в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата, развивать творческое воображение ,Воспитывать желание проявлять Заботу о мамах и бабушках. | Пооперационные карты Квадраты 6-6 разного цвета, ½ листа картона, клей-карандаш. | С .И.Мусиенко Г.В Бутылкина « Оригами в детском саду» Стр.85. |
| 14 | « Птицы» (Из природного материала) | Формировать умение делать птицу по образцу Побуждать самостоятельно подбирать материалы для поделки. Воспитывать аккуратность и усидчивость | Поделка «Птица»Природный материал для поделки (шишки, веточки. Пластилин) | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр. 65. |

Апрель

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|----|---------------------|---|--|--|
| 15 | «День космонавтики» | Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя пооперационную карту. Учить детей работать в парах .Воспитывать аккуратность, развивать творческое воображение. | Пооперационные карты, Иллюстрации с изображением космического корабля. Лист Ватмана оформленный в виде звездного | С .И.Мусиенко Г.В Бутылкина « Оригами в детском саду» Стр. 90. |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|
| | | | неба. цветная бумага клей карандаш. | |
| 16 | «Игрушки» (из бумаги и картона) | Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.. | Круги из альбомного листа диаметром 12см., полоски двухсторонней цветной бумаги 2х4см., шаблоны мордочек животных, фломастеры, рисунки с изображением игрушек из конусов, клей, ножницы, салфетка. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72 |

Май

| № | Тема | Программное содержание | Наглядный материал | Литература |
|----|---|---|--|---|
| 17 | «Панно» (из природного материала) | Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея. | Чешуйки, шишки, семена, косточки, листья, лепестки и т.д., клей, ножницы, ½ листа цветного картона, рисунки композиций. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.80 |
| 18 | «Моя любимая игрушка» (из бумаги способом оригами) | Предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Закрепить умение мастерить поделку в технике оригами, используя пооперационные карты. | Пооперационные карты и схемы игрушек, которые делали на занятиях в течение года. базовые формы из разноцветной бумаги разного размера. | С.И.Мусяенко Г.В.Бутылкина «Оригами в детском саду» Стр. 90. |

Содержание образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

(Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.

Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду.М.-2008.)

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально-фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличем.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|--|--|--|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, | Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные |

| | | | |
|---|--|--|---|
| сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры. | праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность. |
|---|--|--|---|

2.4 Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть)

Игровая деятельность (дидактические игры)

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.) развивать умение организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного, логического мышления, воображения, познавательной активности.

Перспективное планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением.

Раздел «Ознакомление с окружающим миром». Ознакомление с социальным миром.

Цели: Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематики.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Раздел Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка. Исследовательское поведение для дошкольника — главный источник получения представлений о мире.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является «...ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать...»(п.4.6.«ФГОС ДО») Конкретное содержание образовательных областей зависит от «возрастных и индивидуальных особенностей детей и может

реализовываться в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах ребенка» (п. 2.7.«ФГОС ДО»)

Исследование — универсальный способ познания действительности, который помогает развитию личности в динамично изменяющемся мире. Познавательно – исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

В дошкольный период «островки» познавательно – исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, «вплетаясь» в виды ориентировочных действий, опробования возможностей нового пути, чем старше становится ребенок, тем в большей степени познавательно- исследовательская деятельность включает все средства ее осуществления.

ОО «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли.

(Т.Н. Таранова «Планета детства»).

Цель поисково-познавательной деятельности: овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой, обеспечивающей становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Задачи:

- формируется диалектическое мышление: способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей; развивается сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность;

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Познание»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность (ООД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. | сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

| | | | |
|----------------------|---------------------|--|--|
| Проблемная ситуация. | Проблемная ситуация | | |
|----------------------|---------------------|--|--|

**Раздел «Ознакомление с окружающим миром»
Комплексно-тематическое планирование
Ознакомление с предметным и социальным окружением**

| | Тема ООД | Целевые ориентиры | Источник |
|--|--|---|---|
| С Е Н Т Я Б Р Ь | Предметы, облегчающие труд человека в быту | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.20 |
| | Моя семья | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.22 |
| О К Т Я Б Р Ь | Что предмет расскажет о себе Диагностика. | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.24 |
| | Мои друзья | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.25 |
| Н О Я Б Р Ь | Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.27 |
| | Детский сад | Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.28 |
| Д Е К А Б Р Ь | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.31 |
| | Игры во | Знакомить детей с элементарными основами безопасности | «Ознакомление с |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Б | дворе | жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). | предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.32 |
| Я Н В А Р Ь | В мире металла | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.34 |
| | В гостях у кастелянши | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.35 |
| Ф Е В Р А Л Ь | Песня колокольчика | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.37 |
| Б | Российская армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.38 |
| | Путешествие в прошлое лампы | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.41 |
| М А Р Т | В гостях у художника | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.43 |
| А П Р Е Л Ь | Путешествие в прошлое пылесоса Диагностика. | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.45 |

| | | | |
|----------------------|--------------------------------|--|---|
| | Россия – огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.46 |
| М А Й | Путешествие в прошлое телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.49 |
| | Профессия – артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина, стр.50 |

Ознакомление с природой

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| | | | |
| С Е Н Т Я Б Р Ь | «Во саду ли, в огороде» | Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.36 |
| | Экологическая тропа осенью | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.38 |
| О К Т Я Б Р Ь | Берегите животных | Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять представления о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать представления о способах охраны животных. Формировать представление, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.41 |
| | Прогулка по лесу Диагностика | Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.42 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Н О Я Б Р Ь | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.45 |
| | Пернатые друзья | Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.49 |
| Д Е К А Б Р Ь | Покорми птиц | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.53 |
| | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способность формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.55 |
| Я Н В А Р Ь | Зимние явления в природе | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.57 |
| | Экологическая тропа в здании детского сада | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода в пунктах маршрута экологической тропы. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.59 |
| Ф Е В Р А Л Ь | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.62 |
| | Экскурсия в зоопарк | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | а, стр.63 |
| М А Р Т | Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать о правильно называть комнатные растения. Рассказать и профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их способностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.66 |
| | Водные ресурсы земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.69 |
| А П Р Е Л Б | Леса и луга нашей родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.71 |
| | Весенняя страда Диагностика | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.73 |
| М А Й | Природный материал – песок, глина, камни | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать любознательность, инициативу. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.74 |
| | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья | Расширять представления о сезонных изменения в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенников а, стр.77 |

Пояснительная записка к разделу

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Содержание психолого- педагогической работы:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета , размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и

соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств ; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер , умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве ; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Перспективное планирование к разделу:
Формирование элементарных математических представлений (5 -6 лет)
Сентябрь**

| | |
|--|--|
| 1 неделя Программное содержание | Диагностическое занятие Н.С. Голицына «Организация и содержание работы старшего воспитателя ДОУ». С. 52. |
| 2 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). • Уточнить представления о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 12 |
| 3 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). • Закреплять умения сравнивать 2 предмета по 2 параметрам величины (длина и ширина). Результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 15 |
| 4 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). • Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра. И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 17 |

Октябрь

| | |
|-----------------|---|
| 1 неделя | <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, |
|-----------------|---|

| | |
|--|---|
| Программное содержание | <p>объединять их в целые множества и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. <p>Диагностика.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 18</p> |
| 2 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). Диагностика. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 19</p> |
| 3 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, ... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами впереди, сзади, слева, справа. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 21</p> |
| 4 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7. Правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 22</p> |

Ноябрь

| | |
|--|---|
| 1 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 8. Показать образование числа 8 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 24</p> |
| 2 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в |

| | |
|---|--|
| | <p>окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 25</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с порядковым значением числе 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по длине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 27</p> |
| <p>4 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 28</p> |

Декабрь

| | |
|---|--|
| <p>1 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 29</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 31</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 32</p> |
| <p>4 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...?», «На сколько число ... меньше числа ...?». |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 34</p> |
|--|---|

Январь

| | |
|---|--|
| <p>1 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...?», «На сколько число ... меньше числа ...?». • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 36</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. • Упражнять в последовательном назывании дней недели. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 39</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу, учить ориентироваться на листе бумаги. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 41</p> |
| <p>4 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 43</p> |

Февраль

| | |
|---|---|
| <p>1 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, который день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 44</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 46</p> |
| <p>3 неделя</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление числа 5 из единиц. Формировать |

| | |
|--|---|
| Программное содержание | <p>представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 48</p> |
| 4 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать 2 предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 49</p> |

Март

| | |
|--|---|
| 1 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 51</p> |
| 2 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать 2 предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умения последовательно называть дни недели. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 53</p> |
| 3 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево). <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 55</p> |
| 4 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 56</p> |

Апрель

| | |
|--|---|
| 1 неделя Программное содержание | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 58</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 60</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Диагностика. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 61</p> |
| <p>4 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Диагностика. <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 63</p> |

Май

| | |
|---|---|
| <p>1 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <p>Закрепление пройденного материала по разделу «Количество и счет»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение считать в пределах 10: «Считай дальше». • Закрепить навыки порядкового счета: «Который по счету?». • Формировать понимание отношений между рядом стоящими числами в пределах 10: «Найди на 1 меньше (больше)». • Закрепить умение составлять число из единиц в пределах 5: «Подбери столько же разных предметов». <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 58</p> |
| <p>2 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <p>Закрепление пройденного материала по разделу «Величина»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, ширине, высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке: «Наведи порядок». • Развивать глазомер: «Найди такой же по величине». <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 58</p> |
| <p>3 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <p>Закрепление пройденного материала по разделу «Форма»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: «Найди предмет такой же формы». • Совершенствовать умение различать и называть объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр): «Кто больше увидит предметов такой же формы». <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 59</p> |
| <p>4 неделя</p> <p>Программное содержание</p> | <p>Закрепление пройденного материала по разделу «Ориентировка в пространстве и во времени»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении: «Правильно пойдешь, секрет найдешь». • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги: «Запомни и повтори». • Расширить представления о частях суток и уточнить понятие «сутки»: |

| | |
|--|--|
| | <p>«Наш день».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о последовательности дней недели: «Живая неделя». <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, с. 59</p> |
|--|--|

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
(формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли.

(Т.Н. Таранова «Планета детства»).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|--|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

2.5 Образовательная область

«Физическое развитие» (обязательная часть)

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Пояснительная записка

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Содержание психолого- педагогической работы:

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Раздел « Физическая культура»

Содержание психолого- педагогической работы:

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»
(формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского

ЗАДАЧИ:

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Физическое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей |
|---|---|---|--|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с | Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра | Подражательные движения Игровые упражнения | Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения) | большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер,</i> вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна | | |
|---|--|--|--|

О.О. «Физическое развитие»

Перспективное планирование по физической культуре

| Неделя | Задачи | Литература |
|-----------------|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.19 |
| | Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.20 |
| 2 неделя | Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст. 21 |
| На улице | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом. | .И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст. 22 |
| 3 неделя | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа № 7, ст.24 |
| На улице | Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми». | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа № 7, ст.25 |
| 4 неделя | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.26 |
| На улице | Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая |

| | | |
|----------------|--|--|
| | прыжках. | группа № 7, ст.27 |
| 5неделя | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.26 |
| ОКТАБРЬ | | |
| 1 неделя | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.30 |
| На улице | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст. 31 |
| 2 неделя | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст. 33 |
| На улице | Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст. 34 |
| 3 неделя | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст. 35 |
| На улице | Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст. 36 |
| 4 неделя | Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст..36 |
| На улице | Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая |

| | | |
|----------------|---|---|
| | игре «Затейники». | группа, ст. 37 |
| 5 неделя | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.30 |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 неделя | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст..39 |
| На улице | Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст..40 |
| 2 неделя | Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст. 41 |
| На улице | Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст..42 |
| 3 неделя | Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змежкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст..43 |
| На улице | Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст..44 |
| 4 неделя | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.45 |
| На улице | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.46 |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1 неделя | Упражнять детей в беге колонной по одному с | Л.И. Пензулаева |

| | | |
|---------------|---|--|
| | сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. | «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.48 |
| На улице | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.49 |
| 2 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.50 |
| На улице | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос». | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.51 |
| 3 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамье на животе и сохранении равновесия. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа , ст.52 |
| На улице | Развивать ритмичность ходьбы как на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.53 |
| 4 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.54 |
| На улице | Закреплять навык передвижения скользящим шагом; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.55 |
| 5неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.54 |
| ЯНВАРЬ | | |
| 2 неделя | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.59 |
| На улице | Продолжать учить детей передвижению как | Л.И. Пензулаева |

| | | |
|----------------|---|--|
| | на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.60 |
| 3 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.61 |
| На улице | Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.62 |
| 4 неделя | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.63 |
| На улице | Закреплять навык скользящего шага; повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.64 |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа , ст.65 |
| На улице | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос». | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.66 |
| 2 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.67 |
| На улице | Упражнять в ходьбе как на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.68 |
| 3 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.69 |
| На улице | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.70 |
| 4 неделя | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в |

| | | |
|---------------|---|--|
| | гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. | детском саду. Старшая группа , ст.70 |
| МАРТ | | |
| 1 неделя | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа , ст.72 |
| На улице | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.73 |
| 2 неделя | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.74 |
| На улице | Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.75 |
| 3 неделя | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.76 |
| На улице | Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.77 |
| 4 неделя | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.78 |
| На улице | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.79 |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.80 |

| | | |
|------------|--|--|
| | и метании в вертикальную цель. | |
| На улице | Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.81 |
| 2 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.82 |
| На улице | Игровые упражнения. Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине; ходьба на носках; ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки: на двух ногах из обруча в обруч, продвигаясь вперед; перепрыгивание через шнуры, канат, справа и слева от него | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.83 |
| 3 неделя | Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа , ст.84 |
| На улице | Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.85 |
| 4 неделя | . Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.86 |
| На улице | Игровые упражнения. Прыжки: в длину с места, с разбега; перепрыгивание через шнуры. С мячом: отбивание мяча одной рукой в ходьбе; перебрасывание друг другу, через сетку. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.87 |
| МАЙ | | |
| 1 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.88 |
| 2 неделя | Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.89 |
| На улице | Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.90 |

| | | |
|----------|--|---|
| 3 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.91 |
| На улице | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.92 |
| 4 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.92 |
| На улице | Игровые упражнения. Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, на носках, с передачей мяча из одной руки в другую. Прыжки: на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; на двух ногах, огибая различные предметы; в длину с места. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа, ст.93 |

2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- **Потребностно- стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолога - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

| Реальное участие родителей в жизни ДОУ | Формы участия |
|---|--|
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах; |
| В управлении ДОУ | - участие в работе Управляющего совета ДОУ; педагогических советах. |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. |

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

| № | Форма проведения | Содержание | Ответственные |
|-----------------|--|---|-------------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Родительское собрание. | «Возрастные особенности детей 5-6 лет» | Воспитатель |
| 2 | Папка-передвижка | «Витаминный календарь. Осень». | Воспитатель |
| 3 | Фотовыставка | «Лучшие на свете впечатления о лете!» | Воспитатель |
| 4 | Совместный досуг | «В гостях у Осени» | Воспитатель |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| 1 | Памятка | «Можно ли обойтись без наказаний?» | Воспитатель |
| 2 | Анкетирование | «Развитие речи ребенка дошкольника» | Воспитатель |
| 3 | Консультации | «Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи у детей» | Воспитатель |
| 4 | Буклеты. | « Особенности развития детей 5-6 лет» | Воспитатель |
| 5 | Консультация | «Развитие творческих способностей» | Воспитатель |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1 | Фотовыставка. | «Мамочка любимая моя» | Воспитатель |
| 2 | Развлечение. | «Мамочка моя милая – самая любимая» | Воспитатель Муз. руководитель |
| 3 | Выставка поделок. | «Золотые руки мамочки моей» | Воспитатель |
| 4 | Папка передвижка. | Закаливание, как способ вести здоровый образ жизни» | Воспитатель |
| 5 | Круглый стол | «Развитие детской речи» | Воспитатель. |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 1 | Делимся опытом | «Как найти время для общения с ребенком» Мастер – класс «Игры, которые можно провести дома» Поделиться опытом в воспитании своих детей. | Воспитатель |
| 2 | Привлечение родителей к украшению группы к Новому году | Украшение группы | Воспитатель |
| 3 | Родительское собрание | Тема: «Здоровый образ жизни. Советы | Воспитатель |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | | доброе доктора». | |
| 4 | Совместный досуг | «Все вместе встречаем Деда Мороза» | Муз. руководитель Воспитатель |
| 5 | Консультация | « Осторожно гололёд». | Воспитатель |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 1 | Консультация | «Сюжетно-ролевые игры, как средство раскрепощения детей» | Воспитатель |
| 2 | Консультация | Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной» | Воспитатель |
| 3 | Папка-передвижка | Рождественские колядки. | Воспитатель |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 1 | Совместный досуг | «Супер – папа» (праздник, посвященный Дню Защитника Отечества). | Муз.руководитель Воспитатель |
| 2 | Совместный проект с родителями (законными представителями) | «Широкая масленица» | Муз. руководитель Воспитатель |
| 3 | Выставки детских работ | «Защитники Отечества» Изготовление подарков для пап. | Воспитатель |
| 4 | Папка-передвижка | «Как празднуют масленицу, народные традиции» | Воспитатель |
| 5 | Выставка фотографий | Выставка армейских фотоальбомов пап воспитанников детского сада. | Воспитатель |
| 6 | Семинар | « Знаю ли я своего ребёнка» | Воспитатель |
| МАРТ | | | |
| 1 | Фотовыставка | « Мамочка моя..» | Воспитатель |
| 2 | Совместный досуг | « Моя мама лучше всех» | Муз.руководитель Воспитатель Родители |
| 3 | Папка передвижка | «Зачем учить с детьми стихи?» | Воспитатель |
| 4 | Памятка | «Читаем сказки детям» | Воспитатель |
| 5 | Консультация | « Прививаем любовь к книге» | Воспитатель |
| АПРЕЛЬ | | | |

| | | | |
|------------|--|--|-------------|
| 1 | Консультация | «Сказкотерапия» | Воспитатель |
| 2 | Праздник | "Художница весна» (развлечение посвящённое Дню Земли). | Воспитатель |
| 3 | Папка передвижка | «Один дома» | Воспитатель |
| 4 | День открытых дверей | День открытых дверей. | Воспитатель |
| 5 | Выставка работ воспитанников совместно с родителями. | «Мой космос». | Воспитатель |
| 6 | Спортивный праздник | «Мама, папа, я – спортивная семья». | Воспитатель |
| МАЙ | | | |
| 1 | Итоговое родительское собрание | «О наших успехах и достижениях». | Воспитатель |
| 2 | Выставки рисунков детей и родителей | «Мы войне сказали «Нет!» | Воспитатель |
| 3 | Экологическая акция | «Доброе дело». | Воспитатель |
| 4 | Папка-передвижка | «Как выбрать место для летнего отдыха». | Воспитатель |
| 5 | Анкетирование | «Удовлетворенность родителей работой детского сада» | Воспитатель |

2.7 Взаимодействие ДОУ с социумом.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. «Социальное партнерство-это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости» (П.Н. Третьяков). Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад-семья-социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя:

| НАИМЕНОВАНИЕ | СРОКИ | ОТВЕТСТВЕННЫЙ |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Посещение музея, кинотеатра, районной библиотеки, , экологического центра. | В течении года согласно плана работы | Воспитатели, Сотрудники организаций |
| Участие в выставках, конкурсах проводимых в районе | В течение года | Воспитатели ДОУ |

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного

образования.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДООУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДООУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой, продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5-ти до 8-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 1,5. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к

занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

3.1 Режим дня разновозрастной группы «Мальвина»

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часового пребывания детей в детском саду.

**Режим дня на холодный период года
разновозрастной группы «Чебурашка» (5-8 лет)
МБДОУ ЦРР-ДС № 26 «Солнышко» г. Светлоград на 2022- 2023 учебный год**

| | |
|--|-------------|
| Утренней прием, игры, утренняя гимнастика | 7.15-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.40-17.45 |

**Режим дня
на теплый период
разновозрастной группы «Чебурашка» (5-8 лет)
МБДОУ ЦРР-ДС № 26 «Солнышко» г. Светлоград
на теплый период 2022-2023уч.г.**

| | |
|---|-------------|
| Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 7.15-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми | 9.30-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.20-12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.10-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.35-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.25-17.45 |

**3.2 Учебный план. Расписание ООД
Расписание (режим) образованной деятельности
в разновозрастной группе (5-8 лет) «Чебурашка»
МБДОУ ЦРР-ДС №26 «Солнышко» г.Светлоград на 2022-23 уч.год**

| Дни недели | Организованная образовательная деятельность |
|---|--|
| понедельник | 1.«Художественно- эстетическое развитие» Лепка/ аппликация (чередуются) 9.00-9.25 (ст.гр.) 2.«Художественно- эстетическое развитие» Лепка/ аппликация (чередуются) 9.35-10.05 (под. гр.) 3. «Художественно- эстетическое развитие» Музыка 10.15-10.45 |
| вторник | 1.«Познавательное развитие» ФЭМП 9.00-9.25 ст.гр. 2.«Физическое развитие» Физическая культура 9.35-10.05 3.«Познавательное развитие» ФЭМП 10.15-10.45 (под.гр.) 2-я половина дня 3. «Художественно- эстетическое развитие» Рисование 15.40-16.10 (ст., под.гр.) |
| среда | 1.«Речевое развитие» Развитие речи 9.00-9.25 2.«Физическое развитие» Физическая культура 9.40-10.10 2-я половина дня 3.«Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим 15.40-16.10 (ст., под. гр) |
| четверг | 1.«Речевое развитие» Развитие речи 9.00-9.30 (ст., под.гр.) 2.«Художественно- эстетическое развитие» Музыка 9.40 -10.10 3.«Познавательное развитие» ФЭМП 9.00-9.25 (под. гр.) |
| пятница | 1. «Художественно- эстетическое развитие» Рисование 9.00-9.30 (ст.гр.) 2. «Художественно- эстетическое развитие» Рисование 9.40-10.10 (под.гр.) 3.«Физическое развитие» Физическая культура (на воздухе) |
| Всего ОД | Старшая – 12, подгот. к школе группа - 13 |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | |
| ежедневно | Чтение художественной литературы |
| 1 раз в неделю | Конструктивно-модельная деятельность/прикладное творчество (чередуются) |

**Учебный план в разновозрастной
группе (5-8 лет) «Чебурашка»
МБДОУ ЦРР-ДС №26 «Солнышко» г.Светлоград на 2022-23 уч.год**

Возраст детей: 5-8 лет

Продолжительность: ОД- старшая группа (5-6 лет) – 25 минут, подготовительная к школе группа (6-8 лет) - 30 минут, перерыв – 10 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки:

- старшая группа - не более 50 мин. или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

- подготовительная к школе группа - не более 90 мин

| Образовательные области | Количество занятий в неделю | | |
|---|---|----------------|--|
| | Подгот. к школе группа | Старшая группа | |
| | Инвариантная часть | | Вариативная часть |
| Физическая культура в помещении | 2 | 2 | |
| Физическая культура (на воздухе) | 1 | 1 | |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 1 | |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 | 1 | |
| Развитие речи | 4 | 4 | |
| Обучение грамоте | 1 | - | |
| Рисование | 1 | 1 | |
| Аппликация | 0,5 | 0,5 | |
| Лепка | 0,5 | 0,5 | |
| Музыка | 2 | 2 | |
| Итого | 15 | 13 | |
| | Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности | | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | | |
| Конструктивно-модельная деятельность/прикладное творчество (чередуются) | 1 раз в неделю | | |
| Региональный компонент | | | проводится в интеграции в образовательных областях |

3.3 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: | Диагностирование Педагогическое просвещение |

| | | |
|---|---|---|
| <p>ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. ◆ Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание | <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> | <p>родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p> |
|---|---|---|

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|--|---|
| Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности | |
|--|--|--|

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

В основе планирования культурно-досуговой деятельности лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены

различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка ;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Региональный компонент:

Развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области– спорта спортсменов Ставропольского края.

Продолжать знакомить с традиционными для Ставрополя видами спорта, спортивными– играми (подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка»). Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу»).

Воспитывать интерес к народным играм России, мира, традиционным для– Ставропольского края, Северного Кавказа спортивным играм, видам спорта и современным подвижным играм.

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности).

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

В качестве центров развития выступает: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр, выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. уголок природы ,спортивный уголок, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- центр природы; центр экспериментирования;
- центр сенсорного и математического развития;
- центр конструктивно-модельной деятельности;
- центр безопасности;
- центр познавательного развития;
- центр патриотического воспитания;
- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр творческой деятельности;
- центр книги;
- центр физической культуры;

- центр музыкального творчества.

| Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Образовательная область | Центры активности | Содержание центра (материалы, оборудование) |
| | Познавательное развитие детей | |
| Познавательность | - Центр науки и природы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Лупы, цветные стеклянные камушки. 8. Пищевые красители. 9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11. Календарь природы. 12. Комнатные растения (по программе) с указателями. 13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 14. Магниты. |
| | Центр математического развития | <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры . 3. Набор объемных геометрических фигур. |
| | Центр сенсорики | <ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 6. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. |
| Речевое развитие детей | | |
| Восприятие художественной литературы | -Центр книги | <ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 3. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. |

| | | |
|--|--|---|
| | | 6. Магнитофон, флешка с записью литературных произведений для детей. |
| Развитие речи | Центр речевого развития - «Будем говорить правильно» | 1. Полка для пособий. 4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри»), надувные игрушки (воздушные шары). 5. Сюжетные картинки. 6. Настольно-печатные игры. 7. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. (формируемая часть): 8. Альбомы и фото с видами достопримечательностей Светлограда. 10. Карта России 11. Глобус. |
| Физическое развитие детей | | |
| Двигательная деятельность | - Центр двигательной активности | 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Массажные и ребристые коврики. 4. Обручи. 5. Круговая веревка. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках». 11. Короткие скакалки. |
| | - Центр сохранения здоровья ребенка | 1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности. 2. Дидактические игры по валеологии. |
| Художественно-эстетическое развитие детей | | |
| Изобразительная деятельность | - Центр изобразительной деятельности | 1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. • Пластилин. • Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, • самоклеящаяся пленка, • старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская |

| | | |
|---|--|--|
| | | игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись». |
| | - Центр конструирован ия | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал(деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек, фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 7. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 8. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 9. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 10. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 11. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 12. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 13. Игрушки - трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. |
| Музыкальная деятельность | - Центр музыкально-театрализованной деятельности | 1. Музыкальные игрушки. 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, трещотка, колокольчики). 3. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Магнитофон, флешка с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры. 8. Вешалка для костюмов. 9. Настольная ширма. 10. Куклы и игрушки для различных видов театра. |
| Социально-коммуникативное развитие детей | | |
| Коммуникативная деятельность | - Центр сюжетно-ролевых игр | 1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Почта», «Школа», с учетом гендерного воспитания (формируемая часть): «Станция техобслуживания», «Строители», «Салон сотовой связи», «Водители», «ГИБДД», «Спасатели», «Музыканты». |
| Самообслуживание и бытовой труд | - Центр труда | С учетом гендерного воспитания (формируемая часть): 1. Набор инструментов «Маленький плотник». 2. Набор инструментов «Маленький авто слесарь». 3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 4. Детский совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 5. Контейнер для мусора. 6. Фартуки. |

ПРИЛОЖЕНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
Разновозрастной группы «Чебурашка»
(5-8 лет)

Автор:
воспитатель МБДОУ ЦРР-
ДС №26 «Солнышко»
Перепелятникова Т.Н.

4 Приложение.

4.1 Региональный компонент программы.

4.2 Список художественной литературы для детей подготовительной группы.

4.3 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

4.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

4.5 Региональный компонент программы.

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; крае)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.
- ознакомление с картой Ставропольского (своего города)

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| Образовательная область | Задачи |
|------------------------------------|--|
| социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории города Светлограда, Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи |

| | |
|--|---|
| | через знакомство с культурой Ставропольского края |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы . |

Методическое обеспечение

Региональный компонент представлен научно – методическим пособиями и сборниками:

- Литвинова Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2.
- Научно – методический сборник «Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников на материалах региональной программы «Планета детства» Т.Н.Таранова.
- Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
- Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Полоролеевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.
- Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.
- «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.

Рекомендуемые народные подвижные игры: Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка»(казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж тыбыла», «Казачьему роду - нет переводу».

Произведения художественной литературы и картин Ставропольских художников для дошкольников:

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье»,Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне»,
«Десять добрых тропок».М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтанДеды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; «Соколенко А.Е. – Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимнийзакат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнееутро», «Золотая осень», «Лес»; Виды сказок по технологии: народные, казачьи, авторские. Народные: «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда оЕссентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «орел», «Горы и нарты», «медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора», «Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки: «Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь», «Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо Одноглазое», «Казак и судьбино»,

«Суженная». Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. – «Легенда о коварстве и любви».

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальсвыпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского). Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь сохоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик». Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др. Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» Казачьи песни В. Ходарева: «Грушавские казаки», «По Дону гуляет казак молодой» «Песня», «Едут по Берлину», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополье» др.

4.1 Перспективное планирование по региональному компоненту:

| Мероприятие, цель: | Образовательная Области: | Формы проведения: | Сроки |
|--|--|---|--------------|
| Люди разных профессий нужны городу Цель: Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний о социальной значимости труда их родителей | «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» | Сюжетные игры: «Пекарня», «Магазин», «Библиотека», «Аптека» Дидактические игры: «Профессии», «Чей инструмент». Составление повествовательных рассказов «Как инструменты поссорились», «Какая профессия важнее всех». Составление описательных рассказов «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим...». | Сентябрь |
| Мы такие разные... Цель: Способствовать формированию личностных | «Социально-коммуникативное развитие» | Сюжетные: «Салон красоты», «Автомастерская». Решение проблемных ситуаций нарушение норм и правил поведения в общественных местах. | Октябрь |

| | | | |
|--|---|--|---------------|
| <p>качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка работ детского творчества «Мы такие разные (девочки и мальчики)»</p> | <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> | <p>Драматизация сказки «Два жадных медвежонка» .</p> <p>Беседы «У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом».</p> <p>Экспериментирование: «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков).</p> <p>Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов.</p> | |
| <p>Легенды о Ставропольском крае.</p> <p>Цель: Познакомить детей с истоками народного творчества – мифами и легендами Ставрополья.</p> <p>Итоговое мероприятие: Фестиваль старинной моды</p> | <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественное-эстетическое развитие»</p> | <p>Беседы о Ставропольском крае. о людях, их занятиях, животных и растениях родного края.</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что случится, если...», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры(по желанию детей и программные)</p> | <p>Ноябрь</p> |

| | | | |
|--|---|--|----------------|
| <p>Путешествие в прошлое ставропольского края.</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми Петровского района.</p> <p>Итоговое мероприятие: Проект «Немое кино»</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественное-эстетическое развитие»</p> | <p>Дидактические игры:«Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Наряди ёлку предметами старины».</p> <p>Составление рассказов – рассуждений «Как на Руси праздновали «новый год».</p> <p>Экспериментирование «Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни», «Замерзание жидкостей».</p> <p>Макетирование: «Ставропольский край - Светлоград».</p> <p>Мастерская (подготовка проекта)- рисование кадров к «немому» кинофильму «По следам Петра Бурлака».»: Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме.</p> | <p>Декабрь</p> |
| <p>Вдоль по улице пешком(историческое обозрение)</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Пушкина) и ее значимости для дальнейшего развития города Светлограда.</p> <p>Итоговое мероприятие: Проект «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня)</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественное-эстетическое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> | <p>Сюжетные игры: «Семья»,«Автовокзал».</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы).</p> <p>Театр кружек, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя».</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других.</p> <p>Конструирование: «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»</p> <p>Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.</p> <p>Игры – путешествия: « По местам отдыха светлоградцев», «В прошлое архитектурных</p> | <p>Январь</p> |

| | | | |
|---|---|--|---------|
| | | сооружений и памятников» и другие. | |
| <p>История возникновения города Светлограда Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения города Светлограда.</p> <p>Итоговые мероприятия: Народный праздник «Масленица»</p> | <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественное-эстетическое развитие»</p> | <p>Дидактические игры: «Я – экскурсовод».</p> <p>Решение проблемных ситуаций:«Что было бы, если не было пожарной каланчи», «Мосты разрушены стихией» и другие.</p> <p>Беседы об истории возникновения города Светлоград, «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей».</p> <p>Конструирование: «Дома мастеровых людей».</p> <p>Подвижные игры «На высоком берегу» и другие, игровые упражнения (по желанию детей и программные), народные игры</p> | Февраль |
| <p>Разноцветная ярмарка Ставрополя Цель: Познакомить детей с основными занятиями народов Ставрополя</p> <p>Итоговое мероприятие: Музыкально – театрализованное представление «Ярмарка»</p> | <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественное-эстетическое развитие»</p> | <p>Сюжетные игры: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)».</p> <p>Составление творческих рассказов «О чем спорили ложки», «Исчезли все деревянные предметы» и других.</p> <p>Разгадывание кроссвордов «Ярмарка»</p> <p>Игры – путешествия к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова и других.</p> <p>Театрализованная игра «Ярмарка»</p> <p>Хороводные игры «Во сыром бору тропина, тропина», «Ворон», «Ай, ребята, та-ра-ра» и другие.</p> <p>Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен</p> | Март |
| <p>Я – Светлоградец Цель: Синтезировать представления детей о родном крае, его людях и</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> | <p>Сюжетные игры: «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры».</p> <p>Беседы о культурных и спортивных традициях ставропольцев и другие.</p> | Апрель |

| | | | |
|---|---|---|------------|
| <p>приблизить к пониманию правового статуса россиянина</p> <p>Итоговое мероприятие: Игра – викторина «Казачий характер»</p> | <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественное-эстетическое развитие»</p> | <p>Составление творческих рассказов «Чем славен ставропольский край», «Я - светлоградец» и других.</p> <p>Составление описательных рассказов «Природа Ставрополя» и другое.</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Экскурсия к природным объектам Светлограда</p> <p>Акция «Берегите первоцветы»</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие.</p> <p>Аппликация: «Ставрополье – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.</p> | |
| <p>В мире героических людей</p> <p>Цель: Содействовать расширению представлений детей о светлоградцах – защитниках Отечества.</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> | <p>Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.</p> <p>Игры – путешествия: « По местам боевой Славы» и другие.</p> | <p>Май</p> |

4.2 Примерный список литературы для чтения детям (5 – 8 лет).

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).²⁸³

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин.

«Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;

К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М.

Исаковский. «Поезжай за моря океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин.

«У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».284

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем

в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:

Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье»,Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;

4.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы старшей группы (5-6 лет).

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре, мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается методическое издание Верещагиной Н.В. , которое включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;
- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения. Основная **задача** этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

Оценка знаний:- 1 балл – ребёнок не ответил

- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Воспитатель:

фронтальные подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

экскурсии, наблюдение , экспериментальная деятельность

беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

- игры на развитие пространственной ориентации.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

- игры-драматизации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

4.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.— М.: Мозаика-Синтез, 2014. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

М.Д. Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.:

Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

ОО «Речевое развитие» Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2015. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007. Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, - М. Скрипторий 2010 г. Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс. 2015 г. Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» - М. Скрипторий 2003 2009 г. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез. 2015.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Плакаты большого формата Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

ОО «Физическое развитие»

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2013. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.