

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 26 «СОЛНЫШКО» Г. СВЕТЛОГРАД

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР-ДС № 26
«Солнышко» г. Светлоград
Протокол № 1 от 31.08.2022.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МБДОУ ЦРР-ДС
№ 26 «Солнышко» г. Светлоград
Г. И. Гаврилова
Приказ № 38 от



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»
(рисование в технике Эбру)
Возраст воспитанников 5-7 лет**

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Составитель программы:
Педагог дополнительного
образования
МБДОУ ЦРР-ДС № 26 «Солнышко»
г. Светлоград
Гаврилова Г. И.

г. Светлоград 2022г.

Структура программы

№	СОДЕРЖАНИЕ	стр
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.	ВВЕДЕНИЕ	4
1.2.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
1.3.	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	6
1.4.	ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	7
2	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	15
2.1.	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	16
2.2.	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ	17
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1.	ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.	18
2.2.	ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ	19
2.3.	СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	21
2.4.	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	22
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	23
3.1.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	23
3.2.	ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА РАБОТЫ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	25
3.3.	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ	26
3.4.	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	27
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	28
	ПРИЛОЖЕНИЕ	31
1.	ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ НА 2022-2023	31

	УЧЕБНЫЙ ГОД	
2.1	ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ	31
2.2.	ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ	40

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ВВЕДЕНИЕ

Настоящая дополнительная рабочая образовательная программа художественной направленности «Волшебные краски» (рисование в технике Эбру) для возраста воспитанников 5-7 лет разработана учителем-логопедом МБДОУ ЦРР – ДС №26 «Солнышко» г. Светлоград Гавриловой Галиной Ильиничной.

Дополнительная общеобразовательная программа МБДОУ ЦРР – ДС №26 «Солнышко» г. Светлоград (далее по тексту ДОУ) по художественно-эстетическому развитию «Волшебные краски» (рисование в технике «эбру») представляет собой нормативно – управленческий документ образовательного учреждения и спроектирована в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Система дополнительного образования в ДОУ, способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Программа дополнительного образования дошкольников по направлениям развития составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155, действующим СанПиН; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

На основании пункта 9 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность может проводиться по дополнительным программам различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической. Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ осуществляется в форме кружков. Дополнительная образовательная программа (далее – Программа) включает художественно-эстетическую направленность, с учетом приоритетности видов детской деятельности для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

При составлении программ использован лучший опыт и традиции отечественного

дошкольного образования, комплексное решение задач, связанных с безопасностью, укреплением здоровья детей, обогащением (амплификацией) развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности. Особая роль уделена игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально-значимыми ценностями.

Программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Срок реализации программы – 1 год и предполагает проведение цикла занятий с детьми 5-7 лет в рамках кружковой деятельности. Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

Программы дополнительного образования детей направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: создание в дошкольном образовательном учреждении системы дополнительных образовательных услуг по направлениям развития, обеспечивающие повышение качества образования, его доступности.

Задачи:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
3. Сохранение показателя удовлетворенности родителей качеством образования путем совершенствования системы дополнительного образования, через внедрение современных технологий.
4. Всестороннее воспитание и развитие личности через эффективную организацию жизнедеятельности детей.
5. Развитие интересов и способностей детей, удовлетворение их духовных потребностей.
6. Формирование интеллектуальной готовности детей к школе, выявление и развитие ранней детской одаренности.

Цели и задачи дополнительного образования по направлениям представлены в Программах дополнительного образования. Они реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

Цель общеобразовательной программы по художественно-эстетическому развитию «Волшебные краски» - развить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызывала чувство радости и удовлетворения

Задачи:

Обучающие

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру;

- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру;
- Обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие

- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развивать воображение, фантазию;
- Развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику, пластичность и гибкость рук, глазомер;
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

Воспитывающие

- Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность;
- Воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия, аккуратности ;
- Воспитание умения работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Проектирование, регулирование и коррекция содержания дополнительного образования в ДОУ осуществляется на основе мониторинга направлений развития воспитанников, с учётом реализации годовых задач детского сада, введения новых программ и технологий, организации новых видов дополнительных услуг.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных, общечеловеческих ценностей и способностей.

Особая роль в Программе дополнительного образования уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Осуществление образовательной деятельности строится на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- предусматривает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Программа дополнительного образования по направлениям развития составлена для детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной тендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей тендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с тендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще

более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем

дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится - обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек — это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную — слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в

ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей тендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей тендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей тендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие тендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы

(квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависят от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на

результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Для

педагогов и родителей они обозначают направленность воспитательной деятельности взрослых. Для мониторинга образовательной деятельности по программам дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста используются целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Уровень овладения программой дополнительного образования определяется в процессе наблюдения детей в различных видах деятельности.

2.1 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация Программы предполагает осуществление оценки индивидуального развития детей. Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников педагогами разработано положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные

качества ребенка путем *наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности...*

Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не справился с заданием или вопросом;
- 2 балла – ребёнок справился с заданием или вопросом с помощью воспитателя;
- 3 балла – ребёнок справился с заданием или вопросом самостоятельно.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

2.2. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ.

Заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании в нашем учреждении созданы все условия гарантия качества образования включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества нашего дошкольного образовательного учреждения:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.

Содержание дополнительной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. По дополнительной общеобразовательной программе МБДОУ ЦРР – ДС №26 «Солнышко» г. Светлоград по художественно-эстетическому развитию «Волшебные краски» (рисование в технике «эбру») осуществляется дополнительное образование для детей старшего дошкольного возраста, срок реализации 1 год.

Программа «Волшебные краски»

Отличительной особенностью Программы является то, что: рисование Эбру – это необычное сочетание материалов и инструментов. А такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для творчества.

Приобретая практические умения и навыки в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Даже тот ребенок, который никогда не интересовался рисованием и не отличался особыми достижениями на уроках изобразительного искусства, с помощью Эбру может с легкостью создать свой маленький красочный шедевр. Она дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком.

Используя технику Эбру, безусловно, можно получить красивую картинку, но Эбру оказывается намного шире, чем просто техника ради результата. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог. Особый восторг возникает у детей, когда они узнают, что рисунок можно перенести на бумагу, и он останется им на память.

Программа кружковой деятельности «Волшебные краски» имеет:

- обучающую направленность, ориентированную на формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- развивающую направленность, реализующуюся через развитие познавательного интереса, развитие воображения и мышления у дошкольников, активизации творческой активности детей;
- социализирующую направленность через развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности,

целенаправленности собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Использование технологии Эбру в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Цель программы - развитие творческих способностей, воображения и творческой активности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру.
- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру.
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
- Обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие

- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
- Развивать воображение, фантазию.
- Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук.
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

Воспитывающие

- Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.
- Воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия.
- Воспитание аккуратности.

Программа рассчитана:

- на 1 год обучения при постоянном составе детей.
- Количество занятий - 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.
- Длительность занятия составляет по 25 минут с группой детей.
- Возраст обучающихся 5 - 7 лет.
- Наполняемость учебной группы - _____ человек.
- Проведение занятий осуществляется во вторую половину дня.

Программное обеспечение

1. Анищенкова Е. С. "Пальчиковая гимнастика", изд. АСТ, 2007г.
2. Лыкова И. "ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ" Москва, "ТЦ Сфера", 2004г.
3. Светлова И. "Развиваем мелкую моторику" ЭКСМО-Пресс, 2001г.
4. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» - <http://ebru-art.ru/>
5. <http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/>

2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ

ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Построение образовательного процесса дополнительного образования основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В практике широко используются разнообразные формы работы с детьми, которые организуются как совместная сотруди́ческая деятельность взрослого с детьми.

Основными формами организации образовательной деятельности в кружках являются:

1. Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

2. Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования.

Методы:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов

Формы, приемы организации образовательного процесса по художественно-эстетической направленности

направленности	формы
Художественно эстетическая	дидактические игры наблюдение рассматривание чтение обыгрывание незавершённого рисунка опытно-экспериментальная деятельность беседа творческие задания занимательные показы индивидуальная работа В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы: > рассматривание; > наблюдение; > экскурсия;

	<ul style="list-style-type: none"> > образец воспитателя; > показ воспитателя. <p>Словесный метод включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> > беседу; > рассказ, искусствоведческий рассказ; > использование образцов педагога; > художественное слово. <p>игры с движением игры с пением слушание аудиозаписи озвучивание стихов и сказок</p>
--	---

2.3. СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Пребывание ребенка в кружках организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и соответствии с направлением кружка и собственными интересами, что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольных группах.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности – составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимыми материалами, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДООУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;

- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если ДООУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДООУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей. Знакомство с семьей: встречи, знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, просмотр видеофильмов, слайдов, размещение информации на сайте детского сада. Образование родителей: организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов, общих и групповых собраний, наглядная информация на стендах. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации выставок, гостиных, конкурсов, занятий, праздников, досугов прогулок, экскурсий.

(Приложение №1 «Перспективный план сотрудничества с семьей»)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Важнейшим условием реализации дополнительной образовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Оснащенность ДООУ

Музыкальный зал	Музыкальные инструменты: пианино, синтезатор. Аудиовизуальные теле-, видео- средства, микрофоны, зеркальный шар, наборы игрушек, шумовые инструменты, учебно-наглядный материал в ассортименте, атрибуты, костюмы, музыкально дидактические игры. Детские музыкальные инструменты, набор народных музыкальных
-----------------	---

	инструментов. Документация, музыкальная литература, музыкально-дидактические игры, магнитофон, аудиокассеты, диски, ширма для кукольного театра
Кабинет психологической помощи	ТСО: музыкальный центр, набор аудиокассет, сенсорная комната, в которую входит: интерактивная пузырьковая, пуфик-кресло с гранулами, детские подушки с гранулами, стол для «пескотерапии». Дидактические игры, наборы художественной и методической литературы нравственно эстетического содержания, мозаики, конструкторы, игрушки, настольно-печатные игры. Дидактический материал для проведения индивидуальной, подгрупповой псих коррекционной работы с детьми. Наборы сюжетных картин и т.д.
Кабинет логопедической помощи	Большое настенное зеркало <ul style="list-style-type: none"> • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Наборное полотно, фланелеграф • Индивидуальные зеркала для детей
Спортивный зал	Оснащение: инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (мини стадионы, спортивный инвентарь в ассортименте, массажные коврики, маты, ебристые доски и т.д.). Спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, бадминтон, городки, самокаты, санки, велосипеды). Оборудование: беговая дорожка, гимнастические стенки, гимнастические съемные кольца, мишени, лестницы, палки и т.д. Зеркала, станок для занятий хореографией. Дорожка здоровья для массажа стоп, спортивные модули.
Обеспеченность ТСО	В каждой группе детского сада имеются ТСО: магнитофоны, проигрыватели
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода - суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты • Детская мебель для практической деятельности • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, дуги
Раздевалки	<p>Информационный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Физкультурный уголок

Описание психолого-педагогических условий.

Для успешной реализации Программ дополнительного образования должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшим условием реализации Программ дополнительного образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в Детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА РАБОТЫ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста проводят:

- для детей 6-го и 7-го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут;

Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

Вся деятельность дополнительных образовательных услуг осуществляется в соответствии с утвержденными программами и учебно-тематическими планами. Режим работы кружков определяется действующим СанПином.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные краски»

5-6 лет	2 раза в неделю
6-7 лет	2 раза в неделю

Расписание занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные краски»

понедельник	Старшая группа (5-6 лет)	11.20-11.50
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	11.20-11.50
четверг	Старшая группа (5-6 лет)	11.20-11.50
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	11.20-11.50

Анализ результатов работы и уровень достижений детей демонстрируются через открытые показы, выступления детей на праздниках, а также организацию выставок и проведение различных конкурсов.

Дополнительная образовательная деятельность планируется с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательной работы по дополнительным программам обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этих целей, а также позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты по направлениям развития дошкольников.

Тематическое планирование образовательной деятельности по направлениям развития и возрастным группам имеется в каждой дополнительной программе. В тематических планах представлены задачи совместной деятельности с детьми, условия проведения занятий, формы и методы образовательной деятельности. Возраст детей, срок реализации образовательной программы, указан в пояснительной записке. Примерное тематическое планирование работы по реализации программы дополнительного образования представлены в приложении 2.

Количество детей, участвующих в занятии – 9 человек. Итогом в реализации дополнительной программы являются следующие мероприятия (в зависимости от направления развития): концерты, праздники, досуги, выставки творческих детских работ; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам), совместная с родителями образовательная деятельность.

3.3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятия	Периодичность
Выставки	1 раз в месяц
Конкурсы	1 раз в квартал

Презентация работы кружка	1 раз в квартал
Открытые мероприятия кружков	1 раз в квартал

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая среда в ДООУ – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в дошкольном учреждении, с соблюдением требований ФГОС и принципов организации пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений ДООУ безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный, для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Особенности организации среды для дополнительного образования отражены в программах по направлениям развития. В дополнительных программах педагогов по возрастным группам приведены подробные перечни игрового и наглядного материалов, оборудования групповых помещений, музыкального и спортивного залов необходимых для реализации программного содержания.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная программа МБДОУ ЦРР – ДС №26 «Солнышко» г. Светлоград по художественно-эстетическому развитию «Волшебные краски» (рисование в технике «эбру») представляет собой нормативно – управленческий документ образовательного учреждения и спроектирована в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа дополнительного образования дошкольников по направлениям развития составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155, действующим СанПиН; приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 29.08.2013 г. №1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

На основании пункта 9 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» образовательная деятельность может проводиться по дополнительным программам различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической. Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ осуществляется в форме кружков. Дополнительная образовательная программа (далее – Программа) включает художественную- эстетическую направленность, с учетом приоритетности видов детской деятельности для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

Программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Срок реализации программы – 1 год и предполагает проведение цикла занятий с детьми 5-7 лет в рамках кружковой деятельности. Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для ознакомления детей дошкольного возраста с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру, в особой графической технике создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения с поверхности воды, например, на бумаге.

Использование техники «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает ребенку возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное -быстро достигать желаемого результата. Данная программа позволит решать не только образовательные задачи, но и создаст условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других детей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Программа построена на игровых приемах, способствующих формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Она ориентирована на изучении техники рисования на воде – эбру, где по мере освоения техники обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук (поскольку рисование осуществляется постукиванием пальцами по кисти). Данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления.

Техника Эбру - это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный результат. Это арт - терапия – когда несколько часов занятия эбру стирают следы недельного стресса.

Педагогическая целесообразность определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности дошкольников, созданием благоприятных условий для

развития познавательной и творческой активности. В процессе работы у дошкольников повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук.

Программы дополнительного образования детей направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья.

Для педагога использование техники эбру в работе с детьми:

- является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию таких образовательных областей как речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие;
- позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться играя);
- позволяет формировать познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- позволяет объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Цель общеобразовательной программы по художественно-эстетическому развитию «Волшебные краски» - развить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, способствовать тому, чтобы процесс создания и сама работа вызывала чувство радости и удовлетворения

Задачи:

Обучающие

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру;
- Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру;
- Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру;
- Обучение созданию картин на воде с учетом смещения красок, ритма, симметрии.

Развивающие

- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развивать воображение, фантазию;
- Развивать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику, пластичность и гибкость рук, глазомер;
- Развивать желание экспериментировать в рисовании.

Воспитывающие

- Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность;
- Воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия, аккуратности ;
- Воспитание умения работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;

При составлении программ использован лучший опыт и традиции отечественного дошкольного образования, комплексное решение задач, связанных с безопасностью, укреплением здоровья детей, обогащением (амплификацией) развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности. Особая роль уделена игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Система дополнительного образования в ДОУ, способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перспективный план сотрудничества с семьёй на 2022-2023 учебный год

Дата	Мероприятие	Форма взаимодействия с семьёй
Сентябрь	«История возникновения Эбру»	Стендовая информация
Октябрь	«Искусство рисования на воде -Эбру»	Мастер-класс
Ноябрь	«Краски осени»,	выставка
Ноябрь	«Баталл Эбру»	Творческая гостиная
Октябрь	«Эбру- танцующие краски на воде»	Видео информация для Телеграмм
Декабрь	«Создание фона «Баталл Эбру», «Хатип-Эбру»»	Стендовая информация
Январь	«Красочный мир Эбру»	Семинар-практикум
Февраль	«Зимняя сказка»	выставка
Февраль	«Затейница-зима»	Видео информация для Телеграмм
Март	«Искусство создания гребенчатого Эбру»	Стендовая информация
Апрель	«Эбру Шаль»	Мастер-класс
Апрель	«Загадочный космос»	Выставка
Май	«Развитие творческого потенциала воспитанников посредством применения нетрадиционной техники рисования Эбру»	Семинар-практикум

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

2.1 Примерное тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет.

Дата	Тема недели	Задачи
Сентябрь 2022.		
1 05.09.2022.	1. «Знакомство с красками Эбру; инструментами» Вводное.	Дать представление о красках Эбру – танцующих красках; Учить детей работать с красками, кистью; осваивать технику работы с ними; Познакомить с правилами работы. Дать представление, чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; Перед использованием краски необходимо взболтать; После каждого пользования кисти – промывать её водой.
2 08.09.2022.	Графический тест «Рисую, как умею»	Учить детей разбрызгивать краски с кисти, не касаясь воды; Соблюдать технику безопасности работы с красками Эбру;

		Перед использованием другой краски мыть кисть; Упражнять в умении создавать фон, используя холодные (голубой, синий, сиреневый, фиолетовый, светло-зелёный, тёмно-зелёный) нейтральные (белый, серый, чёрный). Учить переносить рисунок на бумагу.
3 12.09.2022	«Разноцветные камни»	Учить детей разбрызгивать краски с кисти, не касаясь воды, знакомясь с техникой «Баталл-Эбру»; Соблюдать технику безопасности работы с красками Эбру; Перед использованием другой краски мыть кисть; Упражнять в умении создавать фон, используя теплые цвета (жёлтый, оранжевый, розовый, красный, светло-коричневый, коричневый) нейтральные (белый, серый, чёрный)
4 15.09.2022	Создание фона «Баталл»	1. Создание фона для рисования. Упражнять в умении распределять краски по поверхности воды, сочетая с одной стороны соразмерность, а с другой стороны не выстраивались в жёсткую симметрию, но хорошо при этом читались.
5 19.09.2022	Создание фона «Гель-гит»	Упражнять в умении сначала разбрызгивать краску, а затем проводить бамбуковой палочкой параллельные линии на расстоянии примерно 1 см друг от друга. Маленькая хитрость: после каждой проведённой линии обязательно вытирать шило – тогда рисунок будет чётче.
6 22.09.2022.	Деление круга пополам сердцем	Совершенствовать умение разбрызгивать краски по воде с помощью веерной кисти, не касаясь воды. Упражнять в умении ставить пятна с помощью шпажки касаясь воды, не погружая краску. Учить делить круг пополам, приучая работать сухой шпажкой, вытирая перед каждым действием.
7 26.09.2022.	Подарок воспитателю «Красивые цветы»	Упражнять в умении на фоне «Гель-гит» создавать цветы, развивать фантазию, подбирать гармоничные цвета.
8 29.09.2022.	Деление круга на 4 части (лист клевера)	Упражнять в умении создавать фон. Учить делить круг пополам, создавая лист клевера. Упражнять в умении проводить симметричные линии, создавая образ листа.
Октябрь		
1 03.10.2022.	«Разноцветный дождь»	Познакомить детей с техникой рисования Баттал Эбру; Учить разбрызгивать краску по поверхности воды при помощи кисти; Учить переносить рисунок на бумагу; Повторить правила работы с красками Эбру; Вызвать положительный отклик на

		результаты своего творчества
2 06.10.2022.	«Волшебные брызги»	Продолжать знакомить с техникой Баттал Эбру; Подготовка руки к работе; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
3 10.10.2022.	«Волны»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру»; Учить детей делать волны (Gel – Git) Закреплять правила работы с красками, кисточкой; Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4 13.10.2022.	«Бушующее море»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру»; Учить детей делать волны (Gel – Git); Закреплять правила работы с красками, кисточкой; Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
5 17.10.2022.	Деления круга на 4 части (звезда)	Учить на фоне «Гель-гид» создавать звезду из круга. Использовать 2 цвета для звезды (оранжевый, жёлтый). Упражнять в умении симметрично вытягивать линии.
6 20.10.2022.	«Аквариумные рыбки»	Упражнять в умении создавать композицию, используя известные техники. Учить чистой шпателькой вытягивать круг, создавая образ, дорисовывать мелкие детали.
7 24.10.2022.	«Осьминог»	Учить на созданном фоне создавать композицию, не смешивая цвета, придавая нужную форму. Воспитывать аккуратность.
8 27.10.2022.	«Подводное царство»	Продолжить знакомить с техниками «Баттал», «Гель-гид». Упражнять в умении создавать композицию, рисовать водоросли вытягивая шпателькой симметричные линии. Не забывать вытирать шпательку, перед каждым погружением в «волшебную воду».
9 31.10.2022.	«Рисование по замыслу»	Упражнять в умении применять на практике знакомые техники. Развивать умение передавать свой замысел, «волшебной воде». Не забывать вытирать шпательку каждый раз перед погружением в воду, краску.
Ноябрь		
1 03.11.2022.	Деления круга на две части (тюльпан)	Упражнять создавать фон, используя известные техники. Учить делить круг на две части, вытягивая кончики. Не забывать вытирать шпательку каждый раз перед погружением в воду, краску.
2 07.11.2022.	«Салют»	Продолжать знакомить с техникой Баттал Эбру; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Учить детей смешивать краски; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (оранжевый, жёлтый)

3 10.11.2022.	Деление круга на 8 частей (цветок)	Учить на фоне «Гель – гид» создавать цветок. Упражнять в умении ставить пятно с помощью бамбуковой палочки, делать его больше. Добавлять другой цвет в круг. Учить делить круг на 8 частей. Каждый раз вытирая шпажку о салфетку.
4 14.11.2022.	«Соловьиные гнёзда»	Познакомить с техникой - Соловьиные гнёзда. Упражнять в умении разбрызгивать краску на поверхность воды. Учить шилом делать круговые движения, начиная с внешней стороны к середине. (тёплые тона)
5 17.11.2022.	«Соловьиные гнёзда»	Упражнять в умении разбрызгивать краску на поверхность воды. Учить шилом делать круговые движения, начиная с внешней стороны к середине. (холодные тона)
6 21.11.2022.	«Осенний лист»	Развивать художественный вкус, создавая фон, из подходящих цветов. Учить кругу шилом придавать форму листа. Развивать мелкую моторику рук.
7 24.11.2022. (27-день матери)	«Подарок для мамочки»	Совершенствовать умение владениями техникой Эбру – Гель –гит (баттал повторяющийся), (вертикальные полосы); Закрепить правила работы шилом (палочкой) - после каждого использования протирать его салфеткой, не утапливать его в воде; Вызвать положительный отклик на результат своего творчества; Воспитывать терпение.
8 28.11.2022.	«Осень золотая»	Продолжать работать с техникой - Соловьиные гнёзда; Повторить правила работы шилом; Продолжать учить работать шилом на поверхности воды; Развивать фантазию
Декабрь		
1 01.12.2022.	«Эбру-шаль»	Познакомить детей с техникой рисования «Эбру-шаль»; Совершенствуем с помощью шила умения делать параллельные вертикальные и горизонтальные линии и затем по этому же рисунку делать круговые движения шилом; Вспомнить правила - после каждого пользования шила нужно протирать его салфеткой; Не следует «утапливать» шило в воде; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
2 05.12.2022.	«Закат»	Совершенствуем с помощью шила умения делать параллельные вертикальные и горизонтальные линии и затем по этому же рисунку делать круговые движения шилом; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность

		воды; Закреплять правила работы с красками, инструментами; Развивать творческое воображение
3 08.12.2022.	«Знакомство с Гребенчатым Эбру»	Познакомить детей со специальным инструментом – гребнем и показать технику работы с ним; Совершенствовать умение аккуратно наносить краску на поверхность воды; Развивать фантазию.
4 12.12.2022.	«Моя гребенчатая фантазия»	Совершенствовать умение работать гребнем; Развивать мелкую моторику рук; Развивать творческое воображение.
5 15.12.2022.	«Еловая веточка»	Совершенствовать навыки работы в технике эбру; Вспомнить с детьми особенности роста и жизни ели; Продолжать учить использовать приёмы вытягивания капли, наложения одной краски на поверхность другой.
6 19.12.2022.	«Зимние напевы»	Упражнять в умении рисовать по замыслу, применяя известные техники; Совершенствовать навык работы веерной кистью; Соблюдать порядок работы с шилом, вытирая его каждый раз, после погружения в «волшебную воду»; Воспитывать аккуратность.
7 22.12.2022.	«Ёлочные игрушки»	Вызвать интерес к рисованию по воде; Закреплять умение создавать фантазийные узоры; Закрепить умение пользоваться кисточкой, шилом; Развивать аккуратность, самостоятельность.
8 26.12.2022.	«Узоры Деда Мороза»	Познакомить с одним из видов Эбру – Эбру Шаль (повторение S-образных форм); Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью; Учить создавать круг, растягивать краску по воде; Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие
9 29.12.2022.	«Фантазийные узоры»	Сочетание двух техник: шаль-эбру с гребенчатым; Совершенствовать навык владения шилом; Развивать эстетические чувства.
Январь 2023.		
1 09.01.2023.	«Праздничный узор»	Упражнять в умении применять на практике шаль-эбру с гребенчатой техникой; Совершенствовать навыки владения кистью и шилом; Развивать творческое воображение
2 12.01.2023.	«Морозный узор на окне»	Совершенствовать навыки рисования в технике шаль-эбру, соловьиные гнёзда; Повторить правила работы шилом; Развивать фантазию.
3 16.01.2023.	«Зимушка-зима»	Учить детей изображать нужные формы путём растягивания капель; Продолжать

		учить составлять композицию, используя разные приёмы: вытягивание капель, расширение; Развивать аккуратность.
4 19.01.2023.	«Свободное рисование»	Совершенствовать умения детей использовать различные приёмы: вытягивания и расширения капель; Повторить правила рисования шилом; развивать творческое воображение.
5 23.01.2023.	«Облака»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру», «Соловьиные гнёзда», «Эбру-шаль»; Закреплять правила работы с инструментами; Побуждать к творческим замыслами решениям.
6 26.01.2023.	«Снежные горы»	Упражнять в умении создавать нужные формы с помощью вытягивания и расширения капель; Учить подбирать характерные цвета для изображения гор; Совершенствовать композиционные навыки.
7 30.01.2023.	«Зимняя сказка»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы, Отливы», «Баттал Эбру»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды; Дать понятие «композиция листа»; Закреплять правила работы с красками, инструментами; Развивать творческое воображение
Февраль		
1 02.02.2023.	«Снежинка»	Познакомить с новой техникой рисования «Хатип-эбру» (манипуляция красками при помощи палочки); Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий); Продолжать учить работать кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
2 06.02.2023.	«Вьюга-завихруха»	Продолжать знакомить детей с техникой Эбру – «Соловьиные гнёзда» (рисование шилом спиралек), «Эбру-шаль»; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
3 09.02.2023.	«Снеговик»	Продолжать учить рисовать круги разного размера; Закреплять знакомые приемы работы красками Эбру; Развивать фантазию; Воспитывать уверенность в себе.
4 13.02.2023.	«Зимнее волшебство»	Закреплять умение детей применять различные изученные техники рисования Эбру; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя

		2 цвета красок (белый, синий); Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
5 16.02.2023.	«Самолёт в небе»	Упражнять в умении применять различные техники для фона; Совершенствовать умения вытягивать и расширять капли с помощью шила; Побуждать к творческим замыслам решениям; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
6 20.02.2023. (23 -день защитников Отечества)	«Подарок для папы - танк»	Совершенствовать умение применять различные техники для фона; Упражнять в умение вытягивать и расширять капли с помощью шила; Побуждать к творческим замыслам решениям;
7 27.02.2023.	«Перо Жар-птицы»	Продолжать учить вытягивать капли, придавая им нужную форму; Совершенствовать технику работы шилом; Развивать художественное восприятие окружающего мира.
Март		
1 02.03.2023.	«Разноцветные сны»	Продолжать развивать у детей творческое воображение, фантазию; Продолжать совершенствовать работу детей в технике эбру с использованием различных приёмов; Развивать художественно-эстетический вкус.
2 06.03.2023. (8-международный женский день)	«Цветы для мамы»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования «Хатип-эбру»; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий); Продолжать учить работать кистью и шилом по 33 поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
3 09.03.2023.	«Золотая хохлома»	Формировать представление о народном промысле «Хохлома» с помощью выполнения работ в технике эбру; Учить изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
4 13.03.2023.	«Золотая хохлома»	Продолжить рисовать с детьми в технике эбру в стиле народного промысла «Хохлома» с помощью выполнения работ в технике эбру; Учить изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
5 16.03.2023.	«Дивные узоры Гжель»	Формировать представление о народном промысле «Гжель» с помощью выполнения работ в технике эбру; Учить изображать основные элементы росписи на воде;

		Воспитывать интерес к народному творчеству.
6 20.03.2023.	«Дивные узоры Гжель»	Совершенствовать умение детей выполнять рисование в технике эбру в стиле народного промысла «Гжель»; Упражнять изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
7 23.03.2023.	«Городецкие цветы»	Формировать представление о народном промысле «Городец» с помощью выполнения работ в технике эбру; Учить изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
8 27.03.2023.	«Городецкие цветы»	Упражнять в умении детей выполнять узоры в технике эбру в стиле народного промысла «Городец»; Совершенствовать умения изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
9 30.03.2023.	«Сказочный цветок»	Совершенствовать навыки владения техниками эбру; Повторить правила работы с красками. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки. Побуждать к проявлению творчества.
	«Сказка»	Учить творчески выражать свой замысел; Закреплять знакомые способы рисования; Закреплять навык рисования Собразных форм; Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.
	«Планета Земля»	Формировать представления детей о нашей планете; Совершенствовать навыки детей самостоятельного выбора сюжета и рисования в технике эбру; Воспитывать интерес к творчеству.
	«Весенний рассвет»	Закреплять навык знакомых техник рисования; Закрепить правила работы с красками Эбру; Развивать желание экспериментировать, фантазировать; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Воспитывать самостоятельность.
Апрель		
1 03.04.2023.	Свободное рисование	Закреплять умение детей применять различные изученные техники рисования Эбру; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя различные цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

2 06.04.2023.	«Звёзды и кометы»	Закреплять у детей навыки работы в технике эбру; Учить самостоятельно выбирать цветовую гамму и принимать решения по выбору композиции; Добиваться эмоционального отклика детей на предложенную работу.
3 10.04.2023.	«Космос»	Закрепить навык рисования в технике «ПриливыОтливы», «Баттал Эбру»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды; Закреплять правила работы с красками, инструментами; Развивать творческое воображение.
4 13.04.2023.	«Ракета»	Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. Учить создавать образ летящей ракеты, используя все знакомые приемы рисования на воде. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
5 17.04.2023.	«Тропический цветок»	Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное Эбру»; Закреплять знакомые техники рисования Эбру; 2.Учить творчески выражать свой замысел; Закрепить технические навыки и умения; Повторить приемы смешивания красок.
6 20.04.2023.	«Чудесная птица»	Упражнять детей в умении применять на практике все известные техники; Совершенствовать умения владения инструментами эбру, соблюдая технику безопасности.
7 24.04.2023.	«Дождь»	Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде
8 27.04.2023.	«Звёздное небо»	Закреплять умение детей применять различные изученные техники рисования Эбру; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя различные цвета красок (соответствующие теме рисования). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Май		
1 04.05.2023.	«Салюты в небе»	Закреплять приёмы работы острой палочкой, передавая характерные особенности изображаемого; Учить сочетанию основных цветов; развивать чувства воображения и фантазии.

2 11.05.2023.	«Цветочная поляна»	Закреплять знакомые приёмы рисования; Закреплять навык рисования завитков; Развивать желание экспериментировать в рисовании; Развивать творческие способности; Воспитывать самостоятельность
3 15.05.2023.	«Радужные камушки»	Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. Закреплять правила работы с шилом (протирать салфеткой после каждого применения). Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей экспериментировать в рисовании. Развивать фантазию.
4 18.05.2023.	«Бабочка»	Закреплять навык смешивания красок; Совершенствовать знакомые приемы; Развивать чувство композиции, чувство гармонии.
5 22.05.2023.	«Ромашка»	Упражнять детей в умении создавать композицию, подбирая цветовую гамму; Совершенствовать навыки владения работы шилом, соблюдая технику безопасности; Воспитывать аккуратность.
6 25.05.2023.	«Фиалка»	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
7 29.05.2023.	«Летнее настроение»	Совершенствовать все приобретенные технические навыки и умения рисования на воде. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

2.2. Тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

Дата	Тема недели	Задачи
Сентябрь 2022.		
1 05.09.2022.	1. «Эбру – танцующие краски»; Вводное.	Вспомнить с детьми происхождение искусства рисования на воде - Эбру; Напомнить детям как работать с красками, кистью; технику работы с ними; Вспомнить с правилами работы; Краски Эбру не отстирываются от ткани, необходимо пользоваться фартуками; Перед использованием краски необходимо взболтать; После каждого пользования кисти – промывать её водой.
2 08.09.2022.	Графический тест «Рисую, по замыслу»	Упражнять детей в умении разбрызгивать краски с кисти, не касаясь воды; Соблюдать

		технику безопасности работы с красками Эбру; Перед использованием другой краски мыть кисть; Упражнять в умении создавать фон, используя холодные (голубой, синий, сиреневый, фиолетовый, светло-зелёный, тёмно-зелёный) нейтральные (белый, серый, чёрный). Совершенствовать умение переносить рисунок на бумагу.
3 12.09.2022	«Мраморные капли»	Упражнять детей разбрызгивать краски с кисти, не касаясь воды,»; Соблюдать технику безопасности работы с красками Эбру; Перед использованием другой краски мыть кисть; Совершенствовать в умении создавать фон, используя теплые цвета (жёлтый, оранжевый, розовый, красный, светло-коричневый, коричневый) нейтральные (белый, серый, чёрный)
4 15.09.2022	«Красивые узоры»	Совершенствовать умение детей создавать свой, неповторимый фона для рисования. Упражнять в умении распределять краски по поверхности воды, сочетая с одной стороны соразмерность, а с другой стороны не выстраивались в жёсткую симметрию, но хорошо при этом читались.
5 19.09.2022	«Волнистые линии в технике Гель-гит»	Сначала разбрызгиваем краску, а затем проводим бамбуковой палочкой волнистые линии на расстоянии примерно 1 см друг от друга. Маленькая хитрость: после каждой проведённой линии обязательно вытирать шило – тогда рисунок будет чётче.
6 22.09.2022.	«Сердечки моим дорогим людям»	Совершенствовать умение разбрызгивать краски по воде с помощью веерной кисти, не касаясь воды. Упражнять в умении ставить пятна с помощью шпажки касаясь воды, не погружая краску. Совершенствовать умение делить круг пополам, приучая работать сухой шпажкой, вытирая перед каждым действием.
7 26.09.2022.	Подарок воспитателю «Красивые цветы»	Упражнять в умении на фоне «Гель-гит» создавать цветы, развивать фантазию, подбирать гармоничные цвета.
8 29.09.2022.	«Красивый клевер»	Упражнять в умении создавать фон. Показать способ деления круга пополам, а потом его вытягивании, создавая лист клевера. Упражнять в умении проводить симметричные линии, создавая образ листа.
Октябрь		
1 03.10.2022.	«Радужный дождь»	Совершенствовать умения детей создавать фон в технике рисования Баттал Эбру; Упражнять в умении разбрызгивать краску по поверхности воды при помощи кисти; Учить аккуратно ставить капли в середину

		круга, не смешивая краски; Повторить правила работы с красками Эбру; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества
2 06.10.2022.	«Мыльные пузыри»	Продолжать знакомить с техникой Баттал Эбру; Подготовка руки к работе; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
3 10.10.2022.	«Бушующие волны»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру»; Совершенствовать умение детей делать волны (Gel – Git), добавляя другой цвет; Закреплять правила работы с красками, кисточкой; Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4 13.10.2022.	«Морской шторм»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру»; Совершенствовать умение детей делать волны (Gel – Git), добавляя другой цвет; Закреплять правила работы с красками, кисточкой; Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
5 17.10.2022.	«Далёкие звезды»	Упражнять детей делить круг на 4 части на фоне «Гель-гид» создавать звезду из круга. Использовать 2 цвета для звезды (оранжевый, жёлтый). Упражнять в умении симметрично вытягивать линии.
6 20.10.2022.	«Аквариумный мир»	Упражнять в умении создавать композицию, используя известные техники. Учить чистой шпателькой вытягивать круг, создавая образ, дорисовывать мелкие детали.
7 24.10.2022.	«Осьминог на дне морском»	Учить на созданном фоне создавать композицию, не смешивая цвета, придавая нужную форму. Воспитывать аккуратность.
8 27.10.2022.	«Подводный мир»	Продолжить знакомить с техниками «Баттал», «Гель-гид». Упражнять в умении создавать композицию, рисовать водоросли вытягивая шпателькой симметричные линии. Не забывать вытирать шпательку, перед каждым погружением в «волшебную воду».
9 31.10.2022.	«Рисование по замыслу»	Упражнять в умении применять на практике знакомые техники. Развивать умение передавать свой замысел, «волшебной воде». Не забывать вытирать шпательку каждый раз перед погружением в воду, краску.
Ноябрь		
1 03.11.2022.	«Букет тюльпанов»	Упражнять создавать фон, используя известные техники. Совершенствовать навыки деления круга на две части, вытягивая кончики. Не забывать вытирать шпательку каждый раз перед погружением в воду, краску.

2 07.11.2022.	«Праздничный фейерверк»	Продолжать знакомить с техникой Баттал Эбру; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Формировать умение детей смешивать краски; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (оранжевый, жёлтый)
3 10.11.2022.	«Цветик-восьми цветик»	Совершенствовать умение детей на фоне «Гель – гид» создавать цветок. Упражнять в умении ставить пятно с помощью бамбуковой палочки, делать его больше. Добавлять другой цвет в круг. Упражнять в умении делить круг на 8 частей. Каждый раз вытирая шпатель о салфетку.
4 14.11.2022.	«Краски осени»	Познакомить с техникой - Соловьиные гнезда. Совершенствовать умения разбрызгивать краску на поверхность воды. Учить шилом делать круговые движения, начиная с внешней стороны к середине. (тёплые тона)
5 17.11.2022.	«Осеннее небо»	Совершенствовать умения разбрызгивать краску на поверхность воды. Учить шилом делать круговые движения, начиная с внешней стороны к середине. (холодные тона)
6 21.11.2022.	«Осенний листья»	Развивать художественный вкус, создавая фон, из подходящих цветов. Учить кругу шилом придавать форму листа. Развивать мелкую моторику рук.
7 24.11.2022. (27-день матери)	«Подарок для мамочки»	Совершенствовать умения владениями техникой Эбру – Гель –гит (баттал повторяющийся), (вертикальные полосы); Закрепить правила работы шилом (палочкой) - после каждого использования протирать его салфеткой, не утапливать его в воде; Вызвать положительный отклик на результат своего творчества; Воспитывать терпение.
8 28.11.2022.	«Осень в золото одета»	Продолжать работать с техникой - Соловьиные гнезда; Повторить правила работы шилом; Продолжать учить работать шилом на поверхности воды; Развивать фантазию
Декабрь		
1 01.12.2022.	«Приливы и отливы»	Познакомить детей с техникой рисования «Приливы-Отливы»; Учить посредством перемещения бумаги справа налево по параллели вверх и вниз, образуя линии приливов и отливов; Вспомнить правила - после каждого пользования шила нужно протирать его салфеткой; Не следует «утапливать» шило в воде; Вызвать

		положительный отклик на результаты своего творчества.
2 05.12.2022.	«Вечерний закат»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы, Отливы», «Батгал Эбру», «Соловьиные гнёзда»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды; Закреплять правила работы с красками, инструментами; Развивать творческое воображение
3 08.12.2022.	«Знакомство с Гребенчатым Эбру»	Познакомить детей со специальным инструментом – гребнем и показать технику работы с ним; Совершенствовать умение аккуратно наносить краску на поверхность воды; Развивать фантазию.
4 12.12.2022.	«Моя гребенчатая фантазия»	Совершенствовать умение работать гребнем; Развивать мелкую моторику рук; Развивать творческое воображение.
5 15.12.2022.	«Ёлочка-зелёная иголочка»	Совершенствовать навыки работы в технике Эбру; Вспомнить с детьми особенности роста и жизни ели; Продолжать учить использовать приёмы вытягивания капли, наложения одной краски на поверхность другой.
6 19.12.2022.	«Зимний пейзаж»	Упражнять в умении рисовать по замыслу, применяя известные техники; Совершенствовать навык работы веерной кистью; Соблюдать порядок работы с шилом, вытирая его каждый раз, после погружения в «волшебную воду»; Воспитывать аккуратность.
7 22.12.2022.	«Ёлочные игрушки»	Вызвать интерес к рисованию по воде; Закреплять умение создавать фантазийные узоры; Закрепить умение пользоваться кисточкой, шилом; Развивать аккуратность, самостоятельность.
8 26.12.2022.	«Узоры Деда Мороза»	Познакомить с одним способов создания Эбру-шаль (повторение S-образных форм); Совершенствовать навыки работы шилом и веерной кистью; Учить создавать круг, растягивать краску по воде; Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие
9 29.12.2022.	«Затейливые узоры»	Сочетание двух техник: шаль-Эбру с гребенчатым; Совершенствовать навык владения шилом; Развивать эстетические чувства.
Январь 2023.		
1 09.01.2023.	«Неповторимый узор»	Упражнять в умении применять на практике шаль-Эбру с гребенчатой техникой; Совершенствовать навыки владения кистью и шилом; Развивать творческое воображение

2 12.01.2023.	«Морозные окна»	Совершенствовать навыки рисования в технике шаль-Эбру, соловьиные гнёзда; Повторить правила работы шилом; Развивать фантазию.
3 16.01.2023.	«Зимний сон»	Учить детей изображать нужные формы путём растягивания капель; Продолжать учить составлять композицию, используя разные приёмы: вытягивание капель, расширение; Развивать аккуратность.
4 19.01.2023.	«Свободное рисование»	Совершенствовать умения детей использовать различные приёмы: вытягивания и расширения капель; Повторить правила рисования шилом; развивать творческое воображение.
5 23.01.2023.	«Плывущие облака»	Закрепить навык рисования в технике «Баттал Эбру», «Соловьиные гнёзда», «Эбру-шаль»; Закреплять правила работы с инструментами; Побуждать к творческим замыслами решениям.
6 26.01.2023.	«Горные вершины»	Упражнять в умении создавать нужные формы с помощью вытягивания и расширения капель; Учить подбирать характерные цвета для изображения гор; Совершенствовать композиционные навыки.
7 30.01.2023.	«Зимняя сказка»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы, Отливы», «Баттал Эбру»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды; Дать понятие «композиция листа»; Закреплять правила работы с красками, инструментами; Развивать творческое воображение
Февраль		
1 02.02.2023.	«Танцующие снежинки»	Познакомить с новой техникой рисования «Хатип-эбру» (манипуляция красками при помощи палочки); Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий); Продолжать учить работать кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
2 06.02.2023.	«Зимняя вьюга»	Продолжать знакомить детей с техникой Эбру – «Соловьиные гнёзда» (рисование шилом спиралек), «Эбру-шаль»; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
3 09.02.2023.	«Весёлые снеговики»	Продолжать учить рисовать круги разного размера; Закреплять знакомые приемы

		работы красками Эбру; Развивать фантазию; Воспитывать уверенность в себе.
4 13.02.2023.	«Волшебство красок»	Закреплять умение детей применять различные изученные техники рисования Эбру; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий); Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
5 16.02.2023.	«Самолёт летит, гудит»	Упражнять в умении применять различные техники для фона; Совершенствовать умения вытягивать и расширять капли с помощью шила; Побуждать к творческим замыслам решениям; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
6 20.02.2023. (23 -день защитников Отечества)	«Подарок для папы - танк»	Совершенствовать умение применять различные техники для фона; Упражнять в умении вытягивать и расширять капли с помощью шила; Побуждать к творческим замыслам решениям;
7 27.02.2023.	«Жар-птица»	Продолжать учить вытягивать капли, придавая им нужную форму; Совершенствовать технику работы шилом; Развивать художественное восприятие окружающего мира.
Март		
1 02.03.2023.	«Разноцветный зонтик»	Продолжать развивать у детей творческое воображение, фантазию; Продолжать совершенствовать работу детей в технике эбру с использованием различных приёмов: вытягивания шилом; Развивать художественно-эстетический вкус.
2 06.03.2023.	«Цветы для мамочки моей»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования «Хатип-эбру»; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий); Продолжать учить работать кистью и шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
3 09.03.2023.	«Золотая хохлома»	Формировать представление о народном промысле «Хохлома» с помощью выполнения работ в технике эбру; Учить изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
4 13.03.2023.	«Золотая хохлома»	Продолжить рисовать с детьми в технике эбру в стиле народного промысла «Хохлома» с помощью выполнения работ в технике эбру; Учить изображать основные

		элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
5 16.03.2023.	«Дивные узоры Гжель»	Формировать представление о народном промысле «Гжель» с помощью выполнения работ в технике эбру; Учить изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
6 20.03.2023.	«Дивные узоры Гжель»	Совершенствовать умение детей выполнять рисование в технике эбру в стиле народного промысла «Гжель»; Упражнять изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
7 23.03.2023.	«Городецкие цветы»	Формировать представление о народном промысле «Городец» с помощью выполнения работ в технике эбру; Учить изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
8 27.03.2023.	«Городецкие цветы»	Упражнять в умении детей выполнять узоры в технике эбру в стиле народного промысла «Городец»; Совершенствовать умения изображать основные элементы росписи на воде; Воспитывать интерес к народному творчеству.
9 30.03.2023.	«Дивный цветок»	Совершенствовать навыки владения техниками эбру; Повторить правила работы с красками. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки. Побуждать к проявлению творчества.
Апрель		
1 03.04.2023.	Свободное рисование	Закреплять умение детей применять различные изученные техники рисования Эбру; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя различные цвета красок (белый, синий). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
2 06.04.2023.	«Звёзды и кометы»	Закреплять у детей навыки работы в технике эбру; Учить самостоятельно выбирать цветовую гамму и принимать решения по выбору композиции; Добиваться эмоционального отклика детей на предложенную работу.
3 10.04.2023.	«Далёкий космос»	Закрепить навык рисования в технике «ПриливыОтливы», «Баттал Эбру»; Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды; Закреплять правила работы с

		красками, инструментами; Развивать творческое воображение.
4 13.04.2023.	«Полёт на Марс»	Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. Учить создавать образ летящей ракеты, используя все знакомые приемы рисования на воде. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
5 17.04.2023.	«Тропический цветок»	Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное Эбру»; Закреплять знакомые техники рисования Эбру; 2.Учить творчески выражать свой замысел; Закрепить технические навыки и умения; Повторить приемы смешивания красок.
6 20.04.2023.	«Райская птица»	Упражнять детей в умении применять на практике все известные техники; Совершенствовать умения владения инструментами эбру, соблюдая технику безопасности.
7 24.04.2023.	«Воздушные шары»	Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; Развивать творческую самостоятельность через технику рисования красками на воде
8 27.04.2023.	«Далекая галактика»	Закреплять умение детей применять различные изученные техники рисования Эбру; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя различные цвета красок (соответствующие теме рисования). Продолжать учить работать шилом по поверхности воды. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Май		
1 04.05.2023.	«Салюты в небе»	Закреплять приёмы работы острой палочкой, передавая характерные особенности изображаемого; Учить сочетанию основных цветов; развивать чувства воображения и фантазии.
2 11.05.2023.	«Цветущая поляна»	Закреплять знакомые приёмы рисования; Закреплять навык рисования завитков; Развивать желание экспериментировать в рисовании; Развивать творческие способности; Воспитывать самостоятельность
3 15.05.2023.	«Радуга»	Закрепить навык рисования в знакомых техниках Эбру. Закреплять правила работы с шилом (протирать салфеткой после каждого применения). Учить детей смешивать краски. Развивать желание детей

		экспериментировать в рисовании. Развивать фантазию.
4 18.05.2023.	«Порхающая бабочка»	Закреплять навык смешивания красок; Совершенствовать знакомые приемы; Развивать чувство композиции, чувство гармонии.
5 22.05.2023.	«Ромашки на лугу»	Упражнять детей в умении создавать композицию, подбирая цветовую гамму; Совершенствовать навыки владения работы шилом, соблюдая технику безопасности; Воспитывать аккуратность.
6 25.05.2023.	«Анютины глазки»	Продолжить знакомство с одним из видов Эбру – цветочный. Повторить правила работы с красками. Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя ранее приобретенные навыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
7 29.05.2023.	«Летнее настроение»	Совершенствовать все приобретенные технические навыки и умения рисования на воде. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.