

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 26 «СОЛНЫШКО» Г. СВЕТЛОГРАД

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР – ДС № 26  
«Солнышко» г. Светлоград  
М.М.Понамарева  
Приказ № 109 от 01 09 20 23 г.



**Дополнительная  
развивающая образовательная программа по сценической  
речи и актерскому мастерству  
«Логознайка»  
на 2023-2024 учебный год**

Светлоград, 2023 г.

## Структура программы

№п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3-4
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4-5
1.2	Принципы реализации программы	6
1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
<b>2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности дополнительного образования по интеллектуально развивающей направленности	7-8
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	8
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	9
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	9
3.2	Организация режима работы кружковой деятельности	9
3.3	Учебный (тематический) план	9
3.4.	Календарный тематический план	9
3.5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы	9
	<b>Приложение 1</b>	10-16
	<b>Приложение 2</b>	17-38

## 1. Пояснительная записка

Основанием для разработки Программы послужили такие **нормативно правовые документы**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.2665-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и ( или ) безвредности для человека факторов среды»;

- Устав МБДОУ ЦРР - ДС №26 «Солнышко» город Светлоград ( утверждён постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края №576 от 23.04.2018 года) ;

- Лицензии серии 26 Л01 №0001492 , регистрационный № 5240 11 ноября 2016 г.

Речевое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для речевого развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей речевого воспитания является формирование у детей речевых интересов, потребностей, интонационного вкуса, а также выразительных способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования. Настоящая программа описывает курс подготовки по сценической речи и театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет (2 младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом интеграции образовательных областей и обновления содержания по различным программам.

Программа предполагает проведение 2 занятий в неделю в возрасте 3 - 5 лет в первой половине дня, 2-х занятий в неделю в возрасте 5 - 7 лет в первой половине дня. Продолжительность занятий во 1 группе 25-30 мин, во группе – 30 мин. Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае по методике Э.Г. Чуриловой.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности.

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни.

6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**Новизна программы заключается:**

- в раннем включении детей в сценическую речь и театрализованную деятельность;  
- драматизация сказок, игры, кукольных постановок, этюдов, мини-сценок и т.д. соответствует единой теме - творческому самовыражению ребенка.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, овладение навыками сценической речи и общения и коллективного творчества.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения.

4. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знание детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах некоторых городов.

5. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- Снимать зажатость и скованность;
- Развивать интегративные качества, эмоциональную отзывчивость, креативность;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Формировать социально-личностные качества, коммуникативность;
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов;
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- Развивать эмоционально-волевую сферу ребенка;
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре.

## **Содержание программы**

Содержание программы включает следующие разделы:

- **«Театральная игра»** - направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях.

- **«Ритмопластика»** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

- **«Культура и техника речи»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Все упражнения делятся на 3 вида: 1. Дыхательные и артикуляционные упражнения. 2. Дикционные и интонационные упражнения. 3. Творческие игры со словом.

- **«Основы театральной культуры»** - обеспечивает условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы: особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя.

- **«Работа над спектаклем»** - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы: знакомство с пьесой, от этюдов к спектаклю.

### **Ожидаемые результаты:**

По окончании курса обучения ребенок овладевает следующими знаниями, умениями и навыками:

- имеет представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;
- имеет навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знает основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
- умеет пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- умеет свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеет произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- умеет сочинять этюды по сказкам.
- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

### **Методы работы:**

*Метод создания ситуации успеха* на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

*Метод формирования готовности восприятия учебного материала* с использованием концентрации внимания и эмоционального побуждения.

*Метод стимулирования интересным содержанием* при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

*Метод использования различных игровых форм* в организации деятельности детей.

*Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень* представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

*Беседы*

*Театрализованные и общеразвивающие игры;*

*Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата;*

*Ритмопластика;*

*Прослушивание аудиоматериала;*

*Сюжетно-ролевые игры;*

*Творческая деятельность;*

*Драматизация сказок;*

*Показ спектаклей;*

*Разыгрывание потешек, стихотворений, прибауток.*

**Методическое обеспечение:**

- информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технолого-методического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы, CD с фонограммами, караоке, видеозаписи досуговых программ);
- материально-техническое обеспечение (костюмерная, музыкальный центр, телевизор, DVD проигрыватель, компьютер, фото и видеотехника);
- картотеки игр, потешек, скороговорок, чистоговорок, театрализованных игр;
- настольные игры;
- куклы бибабо;
- куклы на гапите;
- картотека психогимнастики,
- ширма;
- пальчиковый театр;
- фланелевый театр.

## **1.2. Принципы реализации Программы.**

**Принцип адаптивности,** обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

**Принцип развития,** предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

**Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

**Принцип целостности содержания образования.** Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

**Принцип смыслового отношения к миру.** Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

**Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний.** Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

**Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**Принцип обучения деятельности.** Главное –не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

**Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.** Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

**Креативный принцип.** В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

### **1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Программа дополнительного образования «Умники и Умницы» составлена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Возрастные группы, охваченные дополнительным образованием:

*компенсирующие:*

- 2 младшая и средняя группы – 16 человек.

- старшая и подготовительная компенсирующие группы – 10 человек

Всего охвачено кружковой деятельностью – 26 детей.

Дополнительное образование в интеллектуально - развивающем кружке осуществляет – 1 педагог:

Наименование услуг	Руководитель кружка
1. Образовательно - развивающий кружок «Логознайка»	▪ Учитель – логопед Пальцева И.Н.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

**Возрастная категория – дети 3 - 7 лет.**

Продолжительность курса учебных года (учебный год составляет 9 месяцев с 01 сентября по 31 мая).

По окончании курса обучения ребенок овладевает следующими знаниями, умениями и навыками:

- имеет представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;

- имеет навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;

- знает основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);

- умеет пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;

- умеет свободно ориентироваться на сценической площадке;

- умеет произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;

- умеет сочинять этюды по сказкам.

- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение.

## **2. Содержательный раздел дополнительной программы.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности дополнительного образования по интеллектуально развивающей направленности.**

Содержание дополнительной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Содержание интеллектуального (умственного) воспитания по сути состоит из нескольких направлений, или видов:

- интеллектуально-нравственное, духовное воспитание (сюда же можно отнести и эстетическое) – формирование нравственной позиции, знакомство с общечеловеческими нормами морали и этики. Важно, чтобы необходимость поступать в соответствии с ними стала внутренней потребностью маленького

человека. Обогащение внутреннего мира ребенка, развитие способности видеть прекрасное;

- интеллектуально-познавательное воспитание – развитие познавательных способностей, любознательности, умения анализировать, глубины и скорости мышления, общей эрудиции, критического, логического и абстрактного мышления;
- интеллектуально-творческое воспитание позволяет ребенку создавать что-либо новое, придумывать нестандартные решения и претворять идеи в реальность.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Построение образовательного процесса дополнительного образования основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В практике широко используются разнообразные формы работы с детьми, которые организуются как совместная сотруническая деятельность взрослого с детьми.

Основными формами организации образовательной деятельности в кружках являются:

- Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.
- Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования.

## **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания, организация выставок детского творчества, создание памяток, размещение информации на сайте детского сада.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации выставок, конкурсов, занятий, олимпиад, викторин, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## **III. Организационный раздел.**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

1. Кабинет дополнительного образования.
2. Демонстрационный материал.



3. Раздаточный материал.

### 3.2. Организация режима работы кружковой деятельности.

**Категория учащихся:** дошкольники (3 - 7 лет)

**Форма обучения:** групповая

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

**Длительность занятий:**

- 3-5 лет - 30 мин.
- 5-7 лет - 30 мин.

**Срок реализации программы:** с 02.09. 2022 г. по 31.05.2023 г.

**Срок реализации программы:** с 02.09. 2022 г. по 31.05.2023 г.

№ п\п	Возрастная категория	Руководитель	День проведения	Время проведения
1.	3 - 5 лет	Учитель – логопед: Пальцева И.Н.	Понедельник	11.00 - 11.30
			Четверг	11.00 - 11.30
2.	5 - 7 лет	Учитель – логопед: Пальцева И.Н.	Понедельник	11.30 - 12.00
			Четверг	11.00 - 12.00

### 3.3. Учебный (тематический) план

Возрастная группа	Объем недельной образовательной нагрузки / время	Объем образовательной нагрузки в месяц/год
3 - 5 лет	2 раза в неделю/30мин.	8/76
5 - 7 лет	2 раза в неделю/30мин.	8/76

### 3.4. Календарно тематический план

3 - 5 лет - Приложение 1.

5 - 7 лет - Приложение 2.

### 3.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы.

3-5 лет.

Литература:

Методической основной теории деятельности (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин);

- Теория развития общих и художественных способностей у детей дошкольного возраста (Л.А.венгер);

- Теория развития детского творчества (Л.С.Выготский);

- Основные положения теории развивающего обучения;

- Труды К.С.Станиславского;

- Основные положения teatro-терапевтического и сказко-терапевтического воздействия на дошкольника;

- Авторская программа Е.Г.Савиной «Театральные ступеньки» в практике работы групп развития.

**Приложение 1**

**Календарно тематический план по дополнительной образовательной развивающей программе «Логознайка» (3 - 5 лет).  
(Младший и средний возраст).**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
2.	<b>«Мы в театре ...» (театрализованное представление)</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
2.1		1	0,5	0,5
2.2	Знакомство с куклами и театральной студией	2	-	2
2.3		4	-	4
2.4	Работа над репертуаром	5	-	5
2.5		3	-	3
	Мастерство актера			
	Сценическая речь			
	Ритмопластика			
3	<b>«Волшебная сказка» (Рождественская сказка)</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
3.1		1	1	-
3.2	Работа над репертуаром	3	-	3
3.3		3	-	3
3.4		3		3

	<p>Мастерство актера</p> <p>Сценическая речь</p> <p><b>Репетиции</b></p>			
<b>4</b>	<b>Театральные этюды, постановки, ДОУ</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>
4.1		1	1	-
4.2	Основы театральной культуры	2	-	2
4.3		10	-	10
4.4	Работа над репертуаром	10	-	10
4.5		8	-	8
	Мастерство актера	72	2,5	69,5
	Сценическая речь			
	Ритмопластика			
	<b>Итого: 72</b>			

Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент	Интеграция образовательных областей
1	2	3	
<p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра</p>	<p><b>Сентябрь</b></p> <p>Задачи: воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, формировать навыки кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра.</p> <p>Этюд на выразительность жеста: «Ох, ох, что за гром?»</p> <p>Игры: « Самолеты загудели», «Наш оркестр», «Баю, бай».</p> <p>Этюд на выражение основных эмоций: «Девушка, девушка»</p>	<p>Загадки: о мышке, кошке, собаке.</p> <p>Стихотворения: «Маленький кролик».</p> <p>Игрушки: козлик, самолет, кукла.</p> <p>Картинки грозы</p>	<p>Музыка, ритмика, рисование, музыка</p>
<p>Учить детей инсценировать хорошо знакомые им сказки, используя настольный кукольный театр.</p>	<p><b>Октябрь</b></p> <p>Задачи: познакомить детей с театральной ширмой, верховыми куклами на гапите, учить детей приемам манипулирования верховыми куклами, активизировать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Потешки: «Большие ноги», «Пляшут лапки».</p> <p>Путешествие в сказку «Теремок».</p> <p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Скороговорки: « Мышонку шепчет мыш», «Сова», «Звезду заметила коза» Т. Куликовской.</p> <p>Русская народная песня « У медведя во бору».</p> <p>Коми-загадки: о зайце, собаке, петухе.</p> <p>Русская народная песня: «У медведя во бору».</p> <p>Этюды: «Большие</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p> <p>Развитие речи, ритмика, музыка</p>

<p>Приучать внимательно слушать партнера, вовремя произносить свои реплики. Привить интерес к работе над скороговорками .</p>	<p>Задачи: совершенствовать приемы вождения кукол настольного театра и верховых кукол на гапите. Поддержать стремление участвовать в кукольном спектакле, в игровых и танцевальных импровизациях. Развивать мелкую моторику рук, продолжать работу над жестами. Побудить к танцевальным импровизациям на плавную напевную музыку.</p> <p>Задачи: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно, выразить свое. Познакомить с пиктограммами (карточками-символами ,изображающими разные эмоции человека-веселье, грусть); воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей. Сказка «Непослушный медвежонок». Скороговорки: « Мышонку шепчет мышь», «Сова», «Звезду заметила коза» Т. Куликовс-кой. Скороговорки: « Паша тихо шепчет Мише», « Вырастил Толя «. ( Т. Куликовская). Спектакль « Маша и Медведь»</p>	<p>ноги», «Бегал заяц по бо-лоту», «Пляшут лапку». Разыгрывание потешек: «Лисичка-сестричка», «Чешу, чешу волосыньки». Песня: «Пора спать».</p> <p>Скороговорки: « Паша тихо шепчет Мише», « Вырастил Толя». ( Т. Куликовская) Русские народные потешки: «Андрей-воробей», «Конь», «Как петух в печи пироги печет», «Тили-тили-бом», « Платье новое у Майи». (Т. Куликовская) Песня «Конфет-ка» (муз. М. Протасова)</p>	
<p>Усовершенствовать умение манипулировать куклами настольного театра. Побуждать определять</p>	<p><b>Декабрь</b></p> <p>Задачи: Продолжать работу над жестами, развивать мелкую моторику рук. Потешки: « Раз, два, три, четыре, пять, хотят все пальчики спать», «Девочки и мальчики», Кукольный спектакль « У</p>	<p>Русская народная песня «Дождик». Инсценировка спектакля «У зайчишек Новый год». Сказка « Три елочки». Е. Масс.</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>

<p>отдельные черты характера и изображать их с помощью мимики. Повысить интерес к театрально-игровой деятельности. Подвести к созданию выразительного образа в кукольном спектакле. Поддерживать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада. драматизации.</p>	<p>зайчишек новый год». Задачи: Научить понимать душевное состояние человека и изображать мимикой, жестами различные эмоции. Этюды: « Не плачь, детка», « Идет котик по лавочке», « Баю-бай, баю-бай». Потешка: « Тит, а Тит!». Мимика: 1- нахмуренные брови, сердитый взгляд; 2- радостная улыбка; Драматизация сказки « Три елочки». Создать условия для развития творческих способностей детей.</p>	<p>Песня «Елоч-ка» (муз.Л.Бек-ман., сл. Р. Кудашевой)</p>	
<p>Привить устойчивые навыки в управлении верховыми куклами на гапите. Расширить знания о чувствах и настроении, учить изображать эмоции персонажей.</p>	<p><b>Январь</b> Задачи: Познакомить детей с главами из книги С. Образцова. Научить различать эмоции и выражать их с помощью мимики, жестов. Потешки: « На улице две курицы», «Про Ванюшу».</p>	<p>Стихотворение «Тише, мыши, спать пора!» ( М. Дружинина.) Стихотворение « Елочка». (М. Ивенсен) Песня «Елочка» (муз.Н.Баху-товой., сл. М. Александровс-кой). « Игра в снежки». (Н. Вересокина)</p>	<p>Развитие речи, ритмика, музыка</p>
<p>Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Научить</p>	<p><b>Февраль</b> Задачи: Поощрять песенные, танцевальные и игровые импровизации детей. Показать детям спектакль по мотивам сказки « О глупом мышонке» С. Маршака. Разучить I часть</p>	<p>«Сказка о глупом мышонке». Стихотворение «Заинька» (Л. Некрасова) Стихотворение-инсценировка</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>

<p>различать и изображать эмоции с помощью мимики, жестов, движений.</p>	<p>театрализованной игры « Сказка о глупом мышонке». Русская народная потешка « Ехал Пан». Продолжать работу над разучиванием 2 части театрализованной игры « Сказка о глупом мышонке». Потешка « Лиса- лисонька- лиса». Прибаутка « Цок, Цок».</p>	<p>«Принесла сынку лиса». ( С. Еремеев) Игра- импровизация «Кошка и котята».</p>	
<p>Формировать умение определять черты характера персонажа, высказывать свое отношение к ним, передавать их. Расширять и активизировать словарь детей.</p>	<p><b>Март</b> Поощрить песенные, танцевальные и игровые импровизации детей. Русская народная прибаутка « Трах-тах, тарарах». Прибаутка « Заяц белый». Создать на утреннике « Мама дорогая» атмосферу праздника, способствующую раскрытию творческих способностей детей в различных видах деятельности. Закрепить правильное произнесение гласных и согласных звуков. Скороговорки: « Про Назара», Прибаутки: « Трах – тах - тарарах». «Заяц белый». Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Стихотворение «Кукла забо-лела» (Морис Карем. Перевод с французского М. Кудинова) «Сказка о глупом мышонке» Пьеса: «Болезнь куклы»» из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Кукольный спектакль «Огнехвостик». По мотивам сказки В.Ардова. Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>
<p>Воспитывать устойчивый интерес к театральнo-игровой деятельности. Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях,</p>	<p><b>Апрель</b> Побудить детей самостоятельно находить выразительные движения. Продолжать развивать способность различать и оценивать черты характера человека, изображать их мимикой, жестами, движениями. Познакомить со сценарии ем драматизации по сказке « Заяц</p>	<p>Стихотворение « Подснежник» ( П. Соловьева) Инсценировка стихотворения «Уши». (Э. Мошковская) Стихотворение « Приходите, поглядите» (Благинина)</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>

<p>передавая пластикой тела эмоциональное настроение музыкального произведения</p>	<p>в огороде». ( Л. Воронковой) Усовершенствовать жестикуляцию детей, способствующую раскрытию художественных образов литературных персонажей. Развивать речь детей, добиваясь четкой дикции гласных и согласных звуков. Этюд на сопоставление эмоций « Танечка- хозяйка».( Н. Глазковой) Русская народная потешка: «Сегодня день целый». Скороговорка: « Съел Слава солено сало». Кукольный спектакль « Кукареку» Русская народная потешка в обработке Л. Завальнюка: « Я пальчик первый».</p>	<p>Этюд на сопоставление эмоций « Танечка - хозяйка». (Н. Глазковой) Стихотворение « Хитрый мяч». ( В. Суслов). Стихотворение; « Яблонька» (И. Токмакова)</p>	
<p>Воспитывать у детей чувство радости. Развивать умения детей. Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, потешкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Приучать активно, участвовать в различных развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях.</p>	<p><b>Май</b> Развивать речь детей, добиваясь четкого и правильного произнесения гласных и согласных звуков. Закрепить знания об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа, научить изображать их с помощью мимики и жестов. Побудить участвовать в игровых импровизациях, пластикой своего тела создавая художественный образ. Русская народная потешка в обработке Л. Завальнюка « Петушок». « Коза – Хлопота », Стихотворение «Ива» (И.Токмакова) Развить стремление различать и изображать различные эмоции с помощью мимики и жестов. Побуждать принимать участие в игровых импровизациях. Разыгрывание русской народной потешки в</p>	<p>Разыгрывание русской народной потешки в обработке Л. Завальнюка « Петушок». Стихотворение «Ива» Разыгрывание стихотворения « Как у нашей Ирки».</p>	<p>Математика, развитие речи, ритмика, музыка</p>



	обработке Завальнюка « Пастушок». Русская народная потешка в обработке Завальнюка « От водички, от водицы».		
--	--	--	--

**Приложение 2**

**Календарно тематический план по дополнительной образовательной развивающей  
 программе «Логознайка» (5 - 7 лет).  
 (Старший и подготовительный к школе возраст).**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
2.	<b>«Мы в театре ...»</b> <b>(театрализованное представление)</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>
2.1		1	1	-
2.2	Основы театральной культуры	2	-	2
2.3		6	-	6
2.4	Работа над репертуаром	6	-	6
2.5		4	-	4
2.6	Мастерство актера	5	-	5
		2	-	2
		3	-	3
2.7	Сценическая речь	2	-	2
	Ритмопластика			
	<b>Репетиции</b>			
	<b>Сводная репетиция</b>			
	<b>Монтировочная репетиция</b>			

	<b>Генеральная репетиция</b>			
	Премьера			
<b>3</b>	<b>«Волшебная сказка» (Рождественская сказка)</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
3.1	Работа над репертуаром	1	1	-
3.2		3	-	3
3.3	Мастерство актера	3	-	3
3.4		3	-	3
	Сценическая речь	3	-	3
		1	-	1
3.5		1	-	1
	<b>Репетиции</b>			
	<b>Сводная репетиция</b>			
	<b>Монтировочная репетиция</b>			
	<b>Генеральная репетиция</b>			
	Премьера			
<b>4</b>	<b>Театральные этюды, постановки, ДОУ</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>
4.1	Основы театральной культуры	1	1	-
4.2		2	-	2
4.3	Работа над репертуаром	6	-	6
4.4		6	-	6
4.5	Мастерство актера	5	-	5
4.6		1	-	1
	Сценическая речь	4	-	4
		4	-	4

4.7	<p>Ритмопластика</p> <p><b>Репетиции</b></p> <p><b>Сводная репетиция</b></p> <p><b>Монтировочная репетиция</b></p> <p><b>Генеральная репетиция</b></p> <p>Премьера</p>	1	-	1
	Итого:	<b>78</b>	<b>1</b>	<b>78</b>



Сентябрь

<p>понедельник</p>	<p>Игра «Эстафета» Цель: развивать внимание, выдержку, согласованность в действиях. Игра «Что ты слышишь?» Цель: тренировать слуховое внимание. Игра «Муравьи» Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания. «Веселый мяч» (артикуляционная гимнастика)</p>	<p>Упражнение с предметами Цель: тренировать зрительное внимание Игра «Одно и то же по-разному» Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию. Игра «Бабушка Маланья» Цель: развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью пластики, мимики, жеста.</p>	<p>Игры на речевое дыхание Цель: развивать правильное речевое дыхание Игра со свечой «Мыльные пузыри» Игры со скороговорками «Испорченный телефон» «Фраза по кругу» Игра «Воробьи – вороны» Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость. Игра «Пальма» Цель: напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.</p>	<p>Игра «Внимательный звери» Цель: тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию движений. Игра «Кругосветное путешествие» Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей. Скороговорки</p>	<p>Игра «Знакомство» Цель: развивать внимание, выдержку. Игра «Угадай, что я делаю» Цель: оправдать заданную позу, развивать память, воображение. Игра «Король» Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. Зарядка для языка. Жало змеи. Конфетка</p>
--------------------	---	---	--	---	--

Четверг	<p>Игра «Знакомство» Цель: развивать внимание, выдержку. Игра «Угадай, что я делаю» Цель: оправдать заданную позу, развивать память, воображение. Игра «Король» Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно. Зарядка для языка. Жало змеи. Конфетка.</p>	<p>Творческие игры со словами. Игра «Волшебная корзинка» Цель: развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление. Игра «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.</p>	<p>Зарядка для шеи и челюсти. «Удивительный бегемот» «Горячая картошка» Игра «Сочини сказку» Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление. Игра «Кто на картинке?» Цель: развивать умение передавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>	<p>Игра «превращение предмета» Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию. Игра «Мокрые котят» Цель: умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться враспынную мягким, пружинистым шагом.</p>
	Индивидуальная работа			

Октябрь

Понедельник	<p>Игра: «Руки-ноги». Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции. Игра: «Вкусные слова». Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами. Зарядка для языка. «Колокольчик» Игра: «Медведя в клетке». Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>Музыкально-пластические импровизации «Подарок», «Осенние листья». Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку». «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот» Игра: «Конкурс лентяев». Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. Игра: «Бабушка Маланья». Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.</p>	<p>Зарядка для шеи и челюсти. «Удивленный бегемот». Игра: «Мокрые котята». Цель: двигаться врассыпную мягким пружинистым шагом. Беседа- диалог с детьми о создателях спектакля «Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссер? Что должен уметь актер?» Игра: «День рождения». Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Жесты: Иди сюда - уходи; согласие- несогласие; клич - прислушивание; плач - утешение; молчание - шепот; приветствие - прощание; не знаю. Игра: «Запомни фотографию». Цель: развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий</p>
-------------	--	--	---	---

Четверг	<p>Игра: «Осьминог». Цель: развивать пластику рук, координацию движений. Творческая игра со словом «Сочини предложение». Цель: учить детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности. Диалогические скороговорки. «Покупки», «Мышка»</p>	<p>Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку». «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот» Игра: «Конкурс лентяев». Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. Игра: «Бабушка Маланья». Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.  Игра: «День рождения». Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Игра: «Как живешь?». Цель: развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами. Творческая игра: «Придумай диалог». Игра: «Кактус и Ива». Цель: развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Скороговорки: «Сшила Саша Сашке шапку». «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот» Игра: «Конкурс лентяев». Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. Игра: «Бабушка Маланья». Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.  Игра: «День рождения». Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров. Просмотр видеозаписей. Игра: «Вкусные слова». Цель: расширять словарный запас. Игра: «Ползущие змеи». Цель: развивать гибкость, пластическую выразительность. Скороговорки.</p>
Индивидуальная работа и репетиция					



Понедельник	<p>Игра: Буратино и Пьеро»          Цель: развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.          Игра: «Есть или нет?»          Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.          Игра: «Медведи в клетке».          Цель: развивать ловкость, координацию движений.          Зарядка для языка.          «Жало змеи», «Колокольчик»          Скороговорки</p>	<p>Музыкально-пластические импровизации          «Подарок», «Осенние листья».          Скороговорки:          «Сшила Саша Сашке шапку».          «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот»          Игра: «Конкурс лентяев».          Цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела.          Игра: «Бабушка Маланья».          Цель: развивать внимание, воображение, находчивость.</p>	<p>Игра: «Мыльные пузыри».          Цель: развивать правильное речевое дыхание.          Зарядка для губ.          «Веселый мячочок».          Игра: «Король».          Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.          Игра: «Кругосветное путешествие».          Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию.</p>	<p>Игра: «Поварята».          Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.          Игра: «Летает - не летает. растет - не растет».          Цель: развивать внимание, координацию.          Диалогические скороговорки.          «Покупки», «Краб».          Игры на расширение диапазона голоса.          «Чудо – лесенка», «Самолет».</p>
-------------	---	--	---	--

Четверг	<p>Музыкально – пластические импровизации «Утро», «Заколдованный лес».</p> <p>Творческая игра со словом «Расскажи Сказку от имени героя, или «Моя сказка».</p> <p>Цель: развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.</p> <p>Игра: «Превращение детей».</p> <p>Цель: развивать чувства веры и правды, смелость, сообразительность.</p>	<p>Игра: «Осьминог».</p> <p>Цель: развивать пластику рук, координацию движений.</p> <p>Игра: «Шея есть, шеи нет»</p> <p>Цель: развивать подвижность мышц плечевого пояса.</p> <p>Русская народная игра сказка «Теремок».</p>	<p>Игра: «Руки - ноги».</p> <p>Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции.</p> <p>Игра: «Есть или нет».</p> <p>Цель: развивать внимание, память образное мышление.</p> <p>Сочинение этюдов.</p> <p>Знакомство, просьба, благодарность, угощение.</p> <p>Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам.</p>	<p>Музыкально – пластические импровизации. «Бабочки», «В стране цветов».</p> <p>Игра: «Цыплята».</p> <p>Цель: развивать умение передавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игра: «Марионетки».</p> <p>Цель: развивать умение владеть своим телом, ощущать импульс.</p>
	Индивидуальная работа и репетиция			

Ноябрь

Декабрь

Понедельник	<p>Игры и упражнения на опору дыхания «Дрессированные собачки». «Самый длинный язычок». Игра: «Конкурс лентяев». цель: обучение полному расслаблению мышц всего тела. Музыкально - пластические импровизации. Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Утро». Игра: «Превращение предмета» Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p>	<p>Игра: «Летает - не летает. растет - не растет». Цель: развивать внимание, координацию. Диалогические скороговорки. «Покупки», «Краб». Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо – лесенка», «Самолет» Скороговорки.</p>	<p>Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо - лесенка». «Птичий двор». Игра: «Снежная королева» Цель: умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения. Игра: «Поймай хлопок» Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции. Игра: «Марионетки» Цель: развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела. умение действовать с партнером.</p>	<p>Игра: «Медведи в клетке». Цель: развивать ловкость, координацию движений Игра: «Воробьи - вороны». Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость. Игра: «Внимательные матрешки». Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку Игра: «Кто во что одет?». Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память. Игра: «Волшебная корзинка». Цель: развивать воображение. Пополнять словарный запас.</p>
	<p>Игра: «Медведи в клетке». Цель: развивать ловкость, координацию движений Игра: «Воробьи - вороны». Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость.</p>			

Четверг	<p>Игра: «Вышивание». цель: тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение. Игра: «Телепаты». цель: учить удерживать внимание, чувствовать партнера. Игра: «Что ты слышишь» Цель: тренировать слуховое внимание. Игра: «Сочини скачку» Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление.</p>	<p>Игра: «Руки-ноги». Цель: развивать активное внимание и быстроту реакции. Игра: «Вкусные слова».Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами. Зарядка для языка. «Колокольчик»Игра: «Медведи в клетке».Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика Веселый мятачок. Игра: «Вкусные слова» Цель: Расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами Музыкально - пластические импровизации. Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Умирающий лебедь».</p>	<p>Игра: «Есть или нет?» Цель: развивать внимание, память, образную речь. Игра: «Зернышко». Цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность. Игра: «В детском мире» Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений. Зарядка для шеи и челюсти. «Горячая картошка».«Зевающая пантера».</p>	<p>Игра: « Медведи в клетке» Цель: Развивать ловкость, координацию Игра: «День рождения» Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Игра: «Ручной мяч», цель: пополнять словарный запас. развивать быстроту реакции. Игра: «Внимательные матрешки». Игра: «Кто во что одет?».</p>
	Индивидуальная работа и репетиция				

Понедельник	<p>Игра: «Вышивание».          Цель: тренировать ориентировку в пространстве.          Согласованность действий, воображение.          Игра: «Воробьи - вороны».          Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость.          Сочинение этюдов, Знакомство, просьба, благодарность.          Угощение.</p>	<p>Игра: «Ритмический этюд»          Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами.          Игра: «Голова или хвост».          Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.          Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.          «Колыбельная».          «Медведи в клетке»          Цель: Развивать ловкость, координацию движений          «Колокольчики».</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.          Зарядка для губ.          «Веселый пяточок».          Игра: «Сочини предложение»          Цель: учить детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности.          «Колокольчик»</p>	<p>Игра: «Поймай хлопок»          Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.          Игры на развитие двигательных способностей.          Игра: «Муравьи»          Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания.          Игра: «Не ошибись»          Цель: развивать чувство ритма произвольное внимание, координацию.          Игры на повторение.</p>	
-------------	---	---	---	--	--

Четверг	<p>Игра: «Ритмический этюд». Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами. Игра: «Японская машинка». Цель: развивать память, зрительное и слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма, согласованность. Игра: «Веселые стихи». Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам.</p>	<p>Игра: «Фантазия о ...» Цель: развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом. Игры на расширение диапазона голоса. Игра: «Чудо- лесенка». «Тень». Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.</p>	<p>Игры и упражнения на речевое дыхание. Игра со свечой. Цель: Развивать правильное речевое дыхание. Игра: «Вопрос - ответ» Цель: учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию. Скороговорки.</p>	<p>Игра: «Похожий хвостик», цель: учить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово. Игра: «Упражнение со стульями». Цель: прививать умение свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. Упражнения на три вида выдыхания. Цель: Разогреть мышцы дыхательного аппарата.</p>
	Индивидуальная работа и репетиция спектакля			

Январь

Февраль

Понедельник	<p>Игра: «Придумай диалог»  Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.  Игры и упражнения на речевое дыхание.  «Игра со свечой».  Цель: Развивать правильное речевое дыхание.  Игра: «Медведи в клетке».  Цель: Развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>Игра: «Внимательные матрешки»  Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку.  Игра: «Ручной мяч»  цель: пополнять словарный запас, развивать быстроту реакции.  Упражнения на три вида выдыхания. Цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата.  Музыкально - пластические импровизации.  «В стране цветов».</p>	<p>Игра: «Сочини сказку», цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление. Игры на расширение диапазона голоса.  «Чудо - лесенка».  Игра: «Японская машинка».  Цель: развивать память, зрительное и слуховое внимание. координацию движений, чувство ритма, согласованность.  Скороговорки.</p>	<p>Игра: «Поймай хлопок»  Цель: развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.  Игры на развитие двигательных способностей.  Игра: «Муравьи»  Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания.  Игра: «Не ошибись»  Цель: развивать чувство ритма произвольное внимание, координацию.  Игры на повторение.</p>
-------------	---	---	--	--

Четверг	<p>Игра: «Фантазия о ... ».</p> <p>Цель: Развивать воображение, фантазию, связную обратную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.</p> <p>Игры и упражнения на речевое дыхание.</p> <p>«Игра со свечой».</p> <p>Цель: Развивать правильное речевое дыхание.</p>	<p>Игра: «Ритмический этюд»</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами.</p> <p>Игра: «Вкусные слова»</p> <p>Цель: расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Игры на расширение диапазона голоса. «Чудо - лесенка, птичий двор».</p>	<p>Игра «Кругосветное путешествие», цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.</p> <p>Игра: «Придумай диалог».</p> <p>Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться.</p> <p>Скороговорки.</p>	<p>Игра: «День рождения»</p> <p>Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками</p> <p>Игра: «Ручной мяч»</p> <p>Цель: Пополнять словарный запас, развивать быстроту реакции. Игры и упражнения на речевое дыхание.</p> <p>«Игра со свечой».</p> <p>Цель: развивать правильное речевое дыхание</p>
	Индивидуальная работа и репетиция			

Март



Понедельник	<p>Игра: «Король». Цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.</p> <p>Игра: «Бабушка Маланья». Цель: Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.</p> <p>Игра: «Фантазия» цель: Развивать воображение, фантазию, связную образную речь, развивать способность представлять себя другим существом или предметом.</p>	<p>Игра: «День рождения». Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p> <p>Игра: «Поварята». Цель: развивать память, внимание, фантазию.</p> <p>Игра: «След в след». Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p> <p>Игра: «Вопрос - ответ» Цель: учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера, развивать быструю реакцию.</p>	<p>Игра: «Передай позу» Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию.</p> <p>Игра: «Есть или нет?» Цель: развивать внимание, память, образную речь.</p> <p>Игра: «Баба - яга». Цель: умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу.</p> <p>Игра: «Похожий хвостик» Цель: Учить детей подбирать рифмы к словам. Пластически изображать подобранное слово.</p> <p>Игра: «Тюльпан» Цель: развивать пластику рук.</p> <p>Игры и упражнения на речевое дыхание. «Игра со свечой»</p>	<p>Игра: «Превращение предмета», цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> <p>Игра: «Кто во что одет?» Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.</p> <p>Закрывать книжку, раскрывать.</p> <p>Игры и упражнения на опору дыхания. «Дрессированные собачки».</p> <p>Игра: «Город роботов».</p> <p>Игра: «Летает - не летает. Растет - не растет».</p> <p>Цель: развивать внимание, координацию.</p> <p>Игра: «След в след». цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p>
-------------	--	---	--	--

Четверг	<p>Игра: «Снеговик».          цель: умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.          Игра: «Летает - не летает, растет - не растет»          Цель: развивать внимание, координацию.          Игра: «След в след».          Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.          Музыкально - пластические импровизации. В гостях у русалочки.</p>	<p>Игра: « Превращение предмета», цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.          Игра: «Кто во что одет?»          Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.          Закрывать книжку, раскрыть.          Игры и упражнения на опору дыхания.          «Дрессированные собачки».          Игра: «Город роботов».</p>	<p>Игра: «Тюльпан»          Цель: развивать пластику рук.          Игра: «В детском мире»          Цель: развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений          Игра: «Голова или хвост»          Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.          Игра: «Зернышко».          Цель: Тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.</p>	<p>Игра: «Летает - не летает. Растет - не растет».          Цель: развивать внимание, координацию.          Игра: «След в след».          цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.          Игра: «Тюльпан»          Цель: развивать пластику рук. Игры и упражнения на речевое дыхание.          «Игра со свечой»          Цель: развивать правильное речевое дыхание.</p>	
	Индивидуальная работа и репетиция				

Апрель

Понедельник	<p>Игра: «Внимательные матрешки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку</p> <p>Игра: «Голова или хвост» Цель: Развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.</p> <p>Игра: «веселые стихи» или «забавные стихи». (результат совместного творчества с детьми). цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова. Учить детей подбирать рифму к словам.</p>	<p>Игра: «След в след». цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p> <p>Игра: «Зернышко». цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность.</p> <p>Игра: «Расскажи сказку от имени героя, или «Моя сказка». Цель: Развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление.</p> <p>Жесты: иди сюда - уходи: согласие - несогласие: клич - прислушивание: плач - утешение: молчание - шепот: приветствие - прощание: не знаю.</p>	<p>Игра: «Есть или нет?» Цель: развивать внимание, память, образную речь</p> <p>Игра: «Сочини сказку» Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление</p> <p>Игры и упражнения на речевое дыхание. «Игра со свечой» Цель: развивать правильное речевое дыхание.</p> <p>Диалогические скороговорки. «Покупки». «Краб».</p>	<p>Игры и упражнения на опору дыхания. «Дрессированные собачки» Игра: «Похожий хвостик» Цель: учить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово.</p> <p>Музыкально - пластические импровизации Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Заколдованный лес».</p>
-------------	--	---	--	--

Четверг	<p>Игра: «Баба - яга». Цель: Умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу. Игра: «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию, в которой им пришлось бы встретиться. Игра: «Живой телефон» Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий.</p>	<p>Игра: «Внимательные матрешки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку. Игра: «Расскажи сказку от имени героя, или «Моя скака».Цель: развивать воображение и фантазию, пополнять словарный запас, развивать образное мышление. Игра: «Веселые стихи» или «забавные стихи».(результат совместного творчества с детьми).Цель: тренировать четкое произношение согласных на конце слова.</p>	<p>Игра: «Передай позу» Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию Игра: « Голова или хвост». Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения. Музыкально - пластические импровизации. Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений «В гостях у русалочки».</p>	<p>Игра: «Внимательные матрешки» Цель: развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку Игра: «Голова или хвост» Цель: Развитие координации движений, быстроту реакции, воображения.</p>	<p>Игра: «Телепаты», Цель: учить удерживать внимание, чувствовать партнера. Игра: «Воробьи - вороны» Цель: развивать внимание, выдержку, ловкость. Игра: «Живой телефон» Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий. «Упражнения на три вида выдыхания». цель: разогреть мышцы дыхательного аппарата.</p>
	Индивидуальная работа и репетиция Пасхальной сказки				

Май

Понедельник	<p>Игра: «Король». цель: развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.</p> <p>Игра: «Тюльпан» Цель: Развивать пластику рук.</p> <p>Игра: «Поварята» Цель, развивать память, внимание, фантазию.</p> <p>Игра: «Насос и надувная кукла» Цель: Уметь напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействуя с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»: действовать с воображаемым предметом</p>	<p>Игра: «След в след» Цель: развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве.</p> <p>Игра: «День рождения» Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками</p> <p>Игра: «Кругосветное путешествие» Цель: развивать умение оправдать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.</p>	<p>Игра: «Одно и то же по - разному» Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предполагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию, предмета».</p> <p>Игра: «Превращение» Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.</p> <p>Музыкально - пластические импровизации. «Осенние листья».</p>	<p>Игра: «Что ты слышишь?» Цель: тренировать слуховое внимание.</p> <p>Игра: «Вышивание». Цель: тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение. Игра: «Летает - не летает, Растет – не растет».</p> <p>Цель: развивать внимание, координацию.</p> <p>Игра: «Живой телефон» Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий.</p>
-------------	---	---	--	---

Четверг	<p>Игра: «Снеговик» Цель: умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса. Игра: «Превращение предмета» Цель: развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию. Игра: «Голова или хвост» Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения. Игра: «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характер и придумывая ситуацию.</p>	<p>Игра: «Насос и кукла» Цель: умение напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействуя с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»: действовать с воображаемым предметом. Игра: «Зернышко» Цель: тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность. Игра: «Ритмический этюд» Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий с партнерами Игра: «Голова или хвост» Цель: развитие координации движений, реакцию.</p>	<p>Игра: «Передай позу» Цель: развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию Игра: « Голова или хвост». Цель: развитие координации движений, быстроту реакции, воображения. Музыкально - пластические импровизации. Цель: передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений «В гостях у русалочки».</p>	<p>Игры на развитие двигательных способностей Игра: «Муравьи». Цель: уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь, друг с другом. Двигаться в разных темпах, тренировка внимания. Игра: «Кактус и Ива» Игра: «Живой телефон» Цель: развивать память, слуховое внимание, согласованность действий Игра: «Летает - не летает. Растет - не растет» Цель: развивать внимание, координацию. Игра: «Сочини сказку» Цель: развивать воображение, фантазию, образное мышление.</p>	
---------	--	---	--	--	--

	Индивидуальная работа
--	-----------------------

### Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для восп. 12. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
2. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для 14. детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144 с.
3. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.-Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
4. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.
5. Горохова Л.А., Макарова Т.Н Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под ред.К.Ю. Белой.- МДОУ: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.- (Программа развития)
6. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой: Музыкальные сказки с нотным приложением для подготовительной к школе группы ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003.-56 с.
7. Крюкова С.В., Слобдник Н.П. Удивляю, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – МДОУ.: «Генезис», 2006.-208 с.
8. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л Князева. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 168 с.
9. Лысаков, В.Г. 1000 загадок / В.Г. Лысаков.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-318с.
10. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.- 48 с.
11. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
12. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. – М.: АРКТИ, 2000.- 160 с.
13. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками.- М.: Рольф, 2001.-192 с.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-160 с.