

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка - детский сад № 26 «Солнышко» г. Светлоград

**Консультация для родителей в (компенсирующей)
подготовительной к школе группе
«Значение артикуляционной и пальчиковой
гимнастики в коррекции звукопроизношения.
Рекомендации по развитию мелкой моторики
пальцев рук»**

Подготовила:
Учитель-логопед
МБДОУ ЦРР-ДС № 26
«Солнышко» г. Светлоград
Гаврилова Г.И.

г. Светлоград, 2017г.

В последнее время растет процент детей имеющих речевые недостатки. Причины, приводящие к нарушениям речи могут быть самые разные: наследственность, тяжелая беременность, последствия родов, перенесенных заболеваний и конечно же недостаток речевого общения. Четкая, грамотная речь, это не дар, это каждодневный труд педагогов, родителей, и многих других людей, в окружении которых растет и развивается ребенок.

На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как: речевой слух, речевое внимание, речевое дыхание, голосовой и речевой аппарат.

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Поэтому важнейшим этапом в профилактике и в исправления звукопроизношения является работа по подготовке артикуляционного аппарата, в частности выполнение артикуляционной гимнастики. При нарушении двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюсти. Из-за этого звуки, особенно в потоке речи звучат смазано. Нарушается динамика движения, скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое. А от скорости переключения зависит чёткость произношения звуков.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Домашние логопедические уроки по артикуляционной гимнастике проводятся сидя, на начальных этапах перед зеркалом.

Движения выполнять следует неторопливо, ритмично, четко.

Начинайте с небольшого числа упражнений. Для начала достаточно попробовать выполнять 3 - 4 упражнения.

Продолжительность логопедических уроков 3 – 5 минут. Каждое из заданий следует повторять несколько раз (от 3 до 15).

Проводить артикуляционную гимнастку необходимо каждый день по 2 раза.

Чаще сравнивайте чистое произношение взрослого с выполнением тех же заданий ребенком.

Проводить артикуляционную гимнастику лучше в игровой форме, подражая, соревнуясь или изображая кого-либо. Например, добываясь четкого и правильного положения в упражнении «Заборчик», ребенку легче освоить движения губами и удержать их в нужном положении, если он будет изображать лягушку, у которой рот до ушей. Можно попросить ребенка: «Сделай улыбку до ушей, хоть завязочки пришей!». Гибкость движений языка, быстрая вибрация кончика языка – важная предпосылка для постановки звука р. С этой целью можно провести с ребенком игру в лошадки и кучеров. Кучера щёлкают языком, лошадки цокают копытами – и то и другое способствуют выработке гибкости языка и интересно ребенку.

при произнесении различных звуков каждый участвующий в речевом процессе орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы

артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика пальцев рук. Поэтому очень эффективной методикой в развитии речевого аппарата и мелкой моторики является пальчиковая и сопряженная гимнастика.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и язык при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

В своей работе я использую «пальчиковые игры». Дети с удовольствием выполняют пальчиковую гимнастику и речь с движением. Выполняя упражнение, сначала нужно объяснить, как выполняется то, или иное упражнение, показать позу пальцев и кисти.



Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой.

1 Выполнение ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2 Игры с пальчиками развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3 Малыш учится концентрировать и правильно распределять свое внимание.

4 Речь ребенка становится более четкой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями.

5 Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

6 У малыша развивается воображение и фантазия.

7 Пальцы приобретают силу и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыка письма.

Умелыми пальчики становятся не сразу. Поэтому игры, упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить ежедневно, в детском саду и дома, во дворе, во время выездов на природу. Во время занятий учитывайте индивидуальные особенности вашего ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. То, что кажется простым для нас, взрослых, очень сложно и трудно выполнить детям. Первые неудачи могут вызвать разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, — это будет подкреплять интерес к играм и занятиям. Приступив к занятиям, не забывайте, что вы — самый родной и близкий человек для вашего ребенка, и чувство эмоциональной защищенности не должно покидать вашего малыша ни на миг.

Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук.

Развитию кистей и пальцев рук помогает не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с самыми различными предметами:

Мозаика, семена, ракушки, крупа. Попробуйте выложить из них любой рисунок — солнышко, домик, цветок, букву, узор. У детей развивается фантазия, усидчивость и терпение, вырабатывается навык выполнять действие по образцу. Пластилин, прикасаясь к каждой точке ваших пальцев и ладоней, массируют, и стимулирует их. А работа с соленым тестом всегда очень интересна детям. Работа с бумагой отлично развивает мелкую моторику. Развитию сложных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полосок и складывание разнообразных фигурок — оригами, плетение из резинок, различные шнуровки.



Упражнения с шестигранными карандашами, крупой, бусинками, орешками оказывают прекрасное массажное действие: можно сортировать

крупу, угадывать ее с закрытыми глазами; покатавать между двух ладоней шестигранный карандаш. При изготовлении простейших поделок из природного материала: веточек, шишек, скорлупы орехов, развивается не только мелкая моторика рук, но и фантазия, творчество. Рисование — занятие любимое всеми детьми и очень полезное. Чем чаще ребенок держит в руках карандаш или кисть, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Важно следить за тем, чтобы ребенок правильно держал карандаш! В настоящее время продается много разнообразных раскрасок с интересными заданиями. Игры с конструкторами, лего детям очень интересны и полезны.

Предложенные игры, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление, память.