



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка - детский сад № 26 «Солнышко» г. Светлоград

**Консультация для педагогов ДОО
«Коррекционная работа по заиканию»**

Подготовил:
учитель - логопед
МБДОУ ЦРР-ДС № 26
«Солнышко» г. Светлоград
Гаврилова Г.И.
1 квалификационная категория

г. Светлоград 2021г

Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. В основе заикания лежит судорожное состояние мышц речевого аппарата. Возникает данное состояние в результате нарушения нервных процессов.

Следует отличать заикание от итераций – повторы в речи, обусловленные физиологическими процессами в момент становления фразовой речи детей. В этом возрасте зачастую мышление опережает речевое развитие и на эмоциональном подъёме, у ребёнка возникают повторы в речи. Бывает, что запинки не судорожного характера перерастают в запинки судорожного характера, в заикание.

Причины заикания: задержка в речевом и психологическом развитии, гиперопека родителей (когда родители выполняют требования ребёнка, опережая его речь), психологические травмы, неблагоприятное речевое окружение.

Для устранения заикания предусматривается ряд лечебно-педагогических мероприятий: воздействие на нервную систему, речевую моторику, ритмизацию речи, темпо-ритмическая сторона речи, дыхание, артикуляционную, общую и мелкую моторику, организация режима дня.

В зависимости от характера нарушения речи выделяют следующие **виды заикания:**

- тоническая форма заключается в растягивании звука, ребенок может делать паузы. Ему трудно начать слово или предложение, лицо и шея напрягаются;
- клоническая форма характеризуется повтором слогов, слов, который возникает перед произношением сложных звуков;
- смешанная форма сопровождается и повторами, и паузами.

Существует две **формы заикания:**

невротическое – вследствие психотравмы (развод родителей, неблагоприятная психологическая обстановка), обусловленное артикуляционными и клоническими спазмами;

нервозподобное – церебрастенический синдром (задета структура мозга), сопровождается повышенной утомляемостью, раздражительностью. Консультация невролога обязательна.

Для коррекции заикания необходима поэтапная, системная работа.

1. Регулирование мышечного тонуса, формирование ощущение расслабленности в речевом аппарате, наработка речевого дыхания и мягкой голосовой подачи. Развитие чувства ритма, слитности, плавности речи.
2. Закрепление нового навыка в речи и умение использовать его в речевых ситуациях.
3. Преодоление психотравмирующих речевых ситуаций.

4. Самостоятельное закрепление речевых навыков.

Работу необходимо начинать с **расслабления мышечного тонуса** включая элементы аутотренинга, аффирмации (краткая фраза самовнушения для психологического настроя). Включение в коррекционный процесс артикуляционную, мимическую и пальчиковые гимнастики.

Выработка правильного речевого дыхания, мягкая голосовая подача.

Нормализация темпо-ритмической стороны речи. Упражнения на развитие чувства ритма, работа над развитием левого и правого полушария, лого ритмические упражнения.



Развитие чувства ритма обусловлено развитием крупной и мелкой моторики. А слуховое восприятие развиваем через музыкальные голубки, ладошки.

Когда мы говорим, мы жестикулируем. Для заикающихся детей необходимо включать в коррекционную работу **внешние метрономы речи** (взаимосвязь движений рук и речи). А для этого важна гармонизация в развитии межполушарного взаимодействия и работа головного мозга.

Важным становлением в развитии правильной речи является **чтение**. Речь должна быть плавной, неспешной, с правильной расстановкой ударений, по принципу от простого к сложному.

Не стоит забывать **об играх**, где ребёнок на практике в игровых ситуациях закрепляет новые навыки речи, коммуникативные навыки.

Некоторым детям необходимо **преодоление речевых фобий**, (боязни сказать неправильно, насмешек), путём закрепления психологической установки на речевой успех.

Колоссальный, неоспоримый успех при коррекционной работе с заиканием происходит за счёт внедрения в процесс лого ритмики с нейро гимнастикой.

Логоритмика - это система упражнений, игр, на основе сочетания музыки и движений. Логоритмика помогает ориентироваться в пространстве, координировать движения во взаимосвязи с речью и музыкой, улучшает общую и мелкую моторику, снимает психоэмоциональное напряжение, учит правильному дыханию.

Нейрогимнастика - это комплекс многофункциональных упражнений, направленных на разностороннюю тренировку мозга.



Родители являются первыми и незаменимыми помощниками при работе с заикающимися детьми.

Вся коррекционная работа в комплексе, системно, с вовлечением в коррекционный процесс семьи даёт хорошие результаты.