

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 26 «Солнышко» г. Светлоград

**Консультация для родителей**  
**«Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики, как один из инновационных здоровье сберегающих методов, способствующих развитию речи»**

Подготовил:  
учитель - логопед  
МБДОУ ЦРР-ДС № 26  
«Солнышко» г. Светлоград  
Гаврилова Г.И.  
1 квалификационная категория

г. Светлоград 2021г

В своей коррекционной работе с детьми по развитию речи я использую технологию - биоэнергопластику, как один из методов здоровьесберегающих технологий.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Давно замечена взаимосвязь моторной и речевой зон. Человек, рассказывающий что-то не может подобрать подходящее слово, начинает активно жестикулировать. А, например ребёнок увлечённо что-то рисуя, непроизвольно высовывает язык. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Поэтому, стимулируя тонкую моторику и активизируя соответствующий отдел головного мозга, мы активизируем соседние отделы, отвечающие за речь.

Благодаря биоэнергопластике у детей развивается пространственное мышление, внимание, воображение, развивается быстрота реакции, эмоциональная выразительность, стимулируется речевое развитие.

Биоэнергопластика – это сопряжённая работа артикуляционного аппарата и пальцев и кистей рук. Другими словами, руки имитируют движения артикуляционного аппарата.

Для применения биоэнергопластики хорошо должна быть отработана артикуляционная гимнастика и только потом вводится движение ведущей руки, а затем присоединяется и вторая рука. Сначала движения отрабатываются перед зеркалом, а затем без зеркал, но с одновременным выполнением взрослого, и на последнем этапе дети движения выполняют самостоятельно.

Хотелось бы предложить вашему вниманию несколько упражнений с технологией - биоэнергопластики,

Упражнение “Часики” сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево — вправо.

“Качели” — движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх, вниз.



“Футбол” — ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

“Улыбка” — пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 –пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 –ладонь сворачивается в кулак. И так далее.



“Хоботок” — ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

“Жало”, “Змейка” — пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

“Лопаточка” — большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

“Чашечка” — пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение “чашечки”.

“Парус” — сомкнутая ладонь поднята вверх.



“Горка” — согнутая ладонь опущена.

“Хоботочек” - пальцы в щепотке,

“Горка” - кисть руки принимает форму горки,

“Чашечка” - ладонь принимают форму чашечки.

“Часики” - рот открыт, губы растянуты в улыбке, переставлять напряженный язык от одного уголка рта к другому, сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук влево - вправо под счет раз-два.



После усвоения детьми элементов биоэнергопластики можно выполнять рассказывание стихов и сказок с помощью рук и органов артикуляции, используя «озвучку» к ним.

### Ветер

(к темам «Вода», «Животный мир морей и океанов»).

Текст	Движения артикуляторных органов	Движения рук
Ветер дует, задувает, Пальму в сторону качает. А под пальмой краб сидит И клешнями шевелит. Чайка над водой летает, И за рыбками ныряет. Под водой на глубине Крокодил живет на дне.	Дуют на «блинчик». «Маятник» (кончик языка дотрагивается попеременно до левого и до правого уголка губ). Широкая «чашечка». «Чашечку» выдвигаем и убираем вглубь рта. «Вкусное варенье» (широким языком в форме чашечки облизать верхнюю губу). «Качели» (кончик языка попеременно поднимается за верхние и за нижние зубы). «Мостик» (выгнутый горкой язык упирается в нижние зубы). «Заборчик» (улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы).	Кисть правой руки наклоняется вправо – влево. Обе руки с широко расставленными пальцами выставляются вперед, образуя круг. Кисти рук двигаются вперед – назад. Манящие движения рук. Кисти рук наклоняются вверх – вниз. Согнутая «горкой» ладонь правой руки упирается в ладонь левой. Напряженные согнутые пальцы рук изображают звериные когти.



Применяя технологию – биоэнергопластики, можно длительно удерживать интерес ребёнка; повышать его мотивационную готовность, отрабатывать одновременно артикуляционную гимнастику и развивать кисти рук и пальцев, их гибкость что в дальнейшем облегчает овладение навыком письма.

Биоэнергопластика - новый, интересный, эффективный и перспективный метод коррекционной логопедической работы, который могут применять как воспитатели, так и родители.