

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 26 «Солнышко» г. Светлоград

**Консультация для родителей  
подготовительной группы «Радуга»  
« Значения артикуляционной и  
пальчиковой гимнастики в коррекции  
звукопроизношения. Рекомендации по  
развитию мелкой моторики пальцев  
рук »**

Подготовила:  
учитель - логопед  
МБДОУ ЦРР-ДС № 26  
«Солнышко» г. Светлоград  
Гаврилова Г.И.

г. Светлоград, 2018г.



У детей с ОНР наблюдается нарушение всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речь – это способность человека, которая обеспечивает общение с другими людьми. На основе устной речи строится и развивается письменная речь. Умение правильно говорить – это результат взаимной работы губ, языка, нижней челюсти и мягкого нёба. Недоразвитие артикуляционной моторики проявляется в различных нарушениях произношения. Чтобы исправить недостатки в произношении, необходимо комплексное, систематическое воздействие на органы артикуляции. Развитие артикуляционной гимнастики лучше проводить в игровой форме используя коротенькие стихотворения или сказку для язычка. Артикуляционная гимнастика нужна для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, как для произношения звуков определённой группы, так и отдельных звуков.



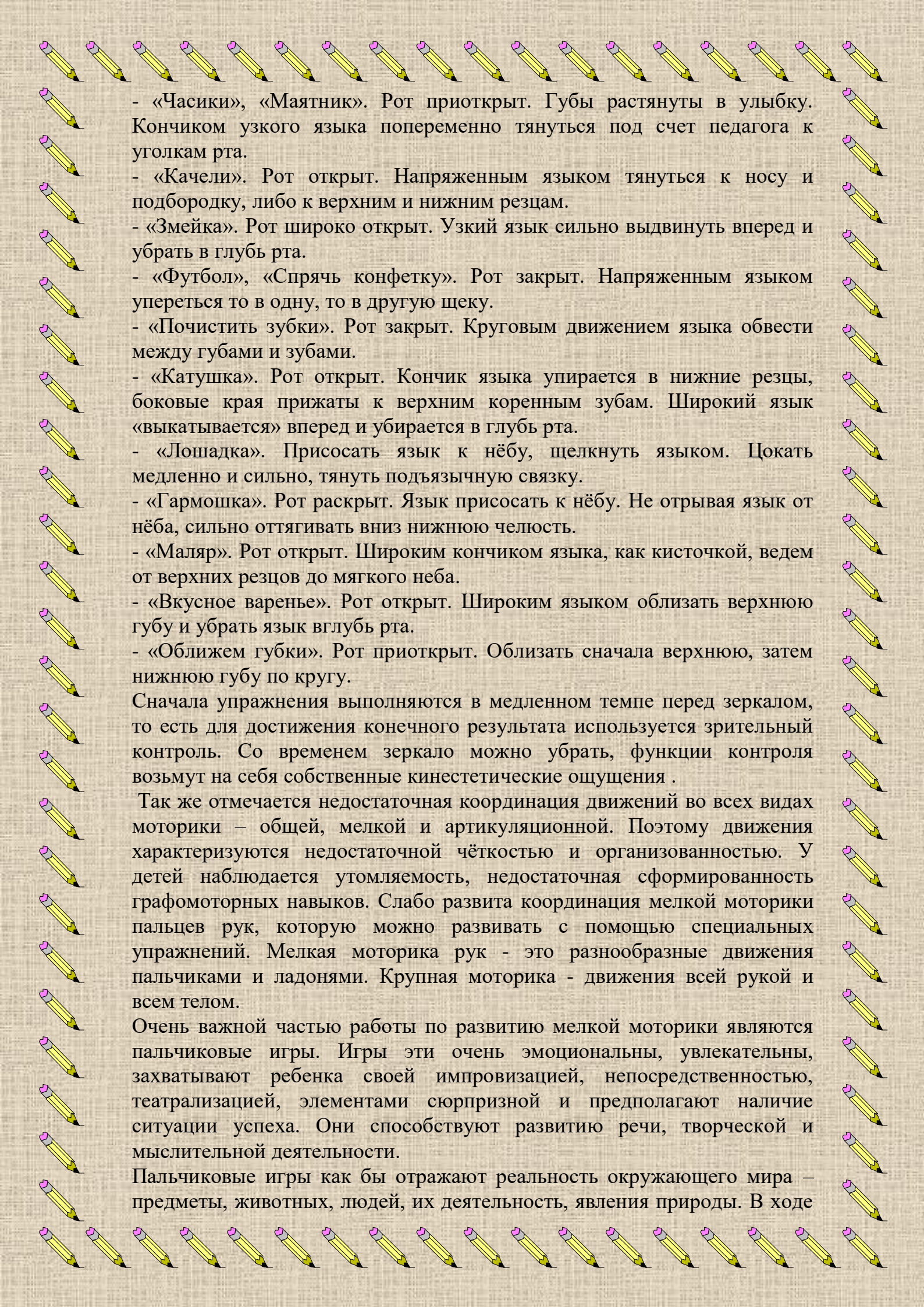
На подготовительном этапе используются два вида общеразвивающих упражнений: статические – удержание позы 8-10 секунд и динамические – быстрое и ритмичное переключение с одной позиции на другую. В начале работы может отмечаться напряженность движений языка, губ. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся свободными и координированными.

Статические упражнения для языка.

- «Грибок» - рот открыт. Язык присосать к нёбу.
- «Чашечка» - рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
- «Иголочка» - Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
- «Горка», «Киска сердится». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- «Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

Динамические упражнения для языка.





- «Часики», «Маятник». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

- «Качели». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

- «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

- «Футбол», «Спрячь конфетку». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

- «Почистить зубки». Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

- «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.

- «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

- «Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

- «Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

- «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

- «Оближем губки». Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения конечного результата используется зрительный контроль. Со временем зеркало можно убрать, функции контроля возьмут на себя собственные кинестетические ощущения .

Так же отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мелкой и артикуляционной. Поэтому движения характеризуются недостаточной чёткостью и организованностью. У детей наблюдается утомляемость, недостаточная сформированность графомоторных навыков. Слабо развита координация мелкой моторики пальцев рук, которую можно развивать с помощью специальных упражнений. Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребенка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризной и предполагают наличие ситуации успеха. Они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности.

Пальчиковые игры как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе



пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



### Правила проведения пальчиковой гимнастики

Занятие нельзя проводить, когда ребенок болен, устал или находится в плохом настроении.

У ребенка должен быть свой рабочий уголок.

Необходимо исключить все отвлекающие факторы: посторонние разговоры, работающий телевизор, игрушки;

4) Занятия должны носить игровой характер, иначе они просто наскучат ребенку;

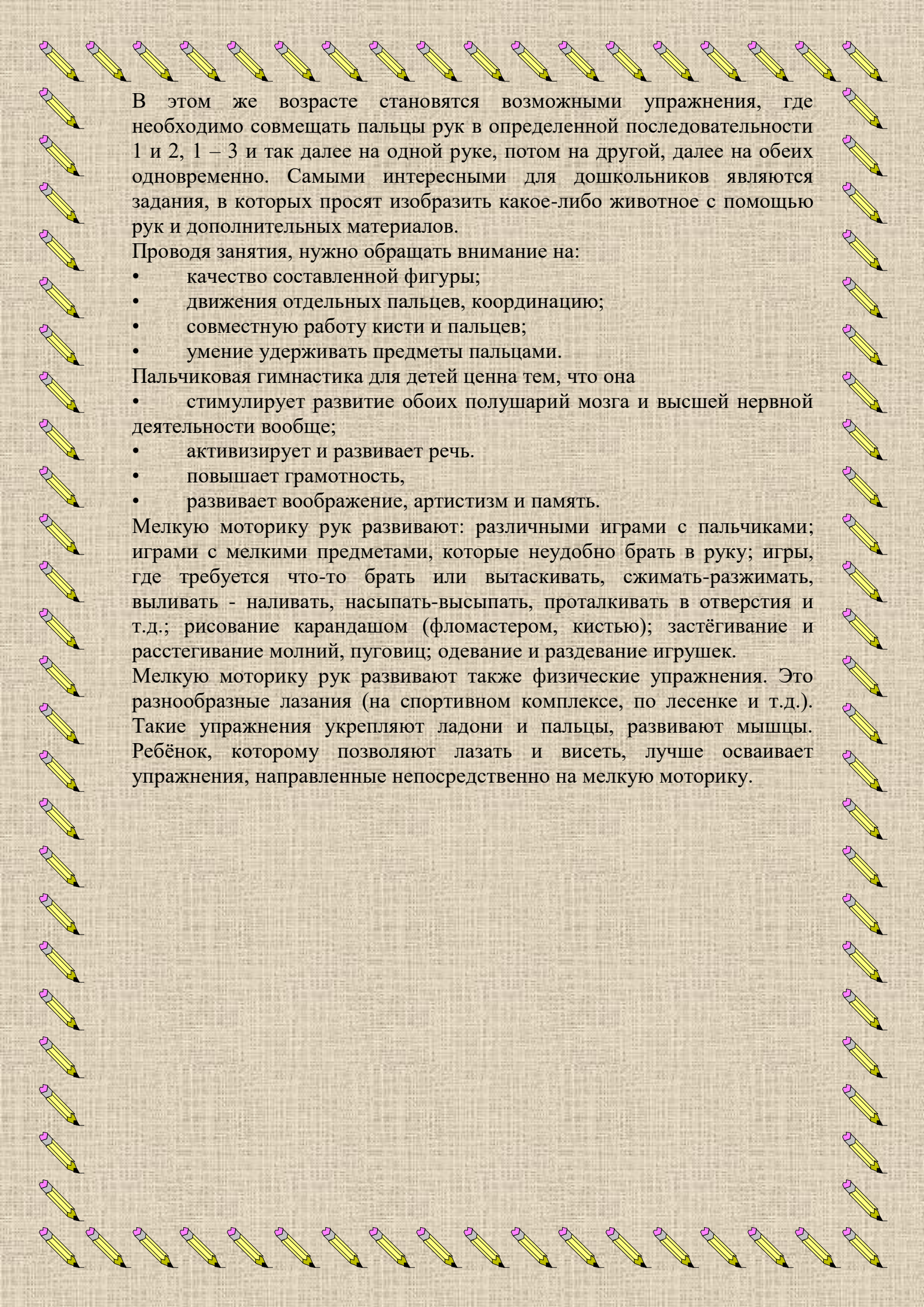
5) Продолжительность занятия не должна быть больше 7-10 минут.

Особенности пальчиковой гимнастики для детей 5-7 лет

Начиная с 5 лет, пальчиковая гимнастика для детей сводится к более сложным манипуляциям. Ребят просят рассказать с помощью рук стихотворение, или спеть песенку, где приходится часто менять фигуры.







В этом же возрасте становятся возможными упражнения, где необходимо совмещать пальцы рук в определенной последовательности 1 и 2, 1 – 3 и так далее на одной руке, потом на другой, далее на обеих одновременно. Самыми интересными для дошкольников являются задания, в которых просят изобразить какое-либо животное с помощью рук и дополнительных материалов.

Проводя занятия, нужно обращать внимание на:

- качество составленной фигуры;
- движения отдельных пальцев, координацию;
- совместную работу кисти и пальцев;
- умение удерживать предметы пальцами.

Пальчиковая гимнастика для детей ценна тем, что она

- стимулирует развитие обоих полушарий мозга и высшей нервной деятельности вообще;
- активизирует и развивает речь.
- повышает грамотность,
- развивает воображение, артистизм и память.

Мелкую моторику рук развивают: различными играми с пальчиками; играми с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку; игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать-разжимать, выливать - наливать, насыпать-высыпать, проталкивать в отверстия и т.д.; рисование карандашом (фломастером, кистью); застёгивание и расстегивание молний, пуговиц; одевание и раздевание игрушек.

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные лазания (на спортивном комплексе, по лесенке и т.д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы, развивают мышцы. Ребёнок, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.