

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка - детский сад № 26 «Солнышко» г. Светлоград

Выступление «Эффективные формы работы с детьми по формированию
коммуникативных навыков общения»

на педагогическом совете № 3 от 21.03.2019 года.

«Формирование у детей коммуникативных навыков общения и создание
комфортных условий в ДОУ для удовлетворения их потребности в
самовыражении»

Подготовила:
учитель - логопед
МБДОУ ЦРР-ДС № 26
«Солнышко» г. Светлоград
Гаврилова Г.И.

г. Светлоград, 2019г.

Уважаемые коллеги!

Мы приходим в детский сад, на работу, каждый со своим настроением. Я предлагаю вам поиграть в игру «На что похоже моё сегодняшнее настроение?» Мы с вами по очереди скажем, на какое время года, природное явление похоже наше сегодняшнее настроение. Моё настроение похоже на ясный весенний день с фиолетово-голубыми крокусами, а ваше? (Когда все выскажут своё мнение, ведущий обобщает, что настроение у всех грустное, весёлое, смешное ...Дождь,. плохая погода, хмурое небо свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии)

Актуальность

Ребёнок растёт и познаёт этот мир. Знания ребенка о себе, своих родных и близких, о мире вокруг себя, его чувства зависят от правильного формирования социальных черт личности. Всё это влияет на успешную адаптацию в новой системе общественных отношений, на развитие активной познавательной позиции. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, ребенок учится жить бок о бок с другими, учитывать их интересы, правила, усваивает нормы поведения в обществе.

Основным видом деятельности является игра. Начиная активно пользоваться правилами поведения в игре, совместной деятельности, дети усваивают их, а понимание смысла помогает ребенку сознательно управлять своим поведением, эмоциями, самостоятельно регулировать их в разных жизненных ситуациях. Именно в условиях игровых отношений дети осваивают нормативное поведение, в игре это происходит гораздо легче, чем в реальных отношениях.

Формируя у детей коммуникативные навыки общения, я использую следующие формы работы:

- ООД,
- сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, словесные игры;
- игры на развитие коммуникативных качеств,
- дидактические игры на развитие эмоциональной сферы,
- драматизация сказок, игры – драматизации;
- беседы воспитателя и ребенка, наблюдения,
- труд,
- чтение художественной литературы, пословицы, поговорки.



В своей коррекционно-воспитательной работе я использую следующие методы работы:

Наглядные:

Организация наблюдения;
Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.;
Просмотров видеофильмов.

Словесные:

Речевой образец;
Повтор;
Вопрос;

Игровые:

Дидактические игры-упражнения;
Театрализованные игры;
Сюжетно-ролевые игры;
И другие виды игр с речевым содержанием.

Косвенные:

Подсказка;
Совет;
Исправление;
Реплика;
Замечание.

В младшей группе возможно разыгрывание различных ситуаций, хороводные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, использование краткосрочных мини-проектов, которые представляют собой серии образовательных ситуаций: «Прогулка куклы Тани» (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игр на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку).

Проводя в своих группах экспериментальную и исследовательскую деятельность воспитатель обогащает, активизирует и актуализирует словарь ребенка. Понятийный словарь, формируемый в процессе практических действий, очень глубокий и стойкий, поскольку связан с формированием собственного жизненного опыта ребенка, активнее входит в связную речь. На занятиях-опытах развивается связная речь. Ведь при постановке проблемы ее необходимо сформулировать; при объяснении своих действий суметь подобрать подходящие слова, доходчиво передать собственную мысль. Во время таких занятий происходит формирование монологической речи, умение выстраивать и озвучивать собственные действия, действия товарища, собственные суждения и умозаключения. Развивается и диалогическая речь (совместное наблюдение за предметами и явлениями, обсуждение совместных действий и логических заключений, споры и обмен мнениями). Происходит сильный всплеск речевой активности и инициативности. В этот момент мало говорящие дети преобразуются, стремятся выйти на передний план коммуникации.

Дети очень любят, театрализованные, сюжетно-ролевые, игры-упражнения и другие виды игр с речевым содержанием. В процессе театрализованных и сюжетно-ролевых игр у детей особо ярко развиваются невербальные навыки общения: мимика, пантомимика, жесты, поза. А так же

память, диалогическая речь, выразительность речи. Неоспорима помощь пальчиковых игр в речевом развитии детей.

Один из приёмов развития монологической - использование приёмов мнемотехники. Дети учатся связно последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Развитие мелкой моторики в процессе конструирования способствуют развитию речи и мышления.

Основной приём обучения дошкольников является образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют распространенные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Хорошим помощником для обогащения словарного запаса детей, умения согласовывать слова в предложении являются дидактические игры. Внедрение инновационных технологий в воспитательно-образовательный процесс является хорошим стимулом для активизации речевой активности детей.

Формирование коммуникативно-речевых навыков общения может способствовать такая форма работы, как временная лента: например, темы: «История развития почты»; «Появление ручки»; «Жизнь шляпы»; «путешествия» по карте «Где находятся «теплые края»?», «Путешествие к бабушке в деревню». А также, коллекционирование коллекция пуговиц, марок и т.д. – сбор предметов, объединенных тематикой.

Собирая коллекцию, дети узнают о прошлом представленных в коллекции предметов, их происхождении и изменении; рассматривают экспонаты коллекции. К каждому экспонату прилагается «история». Эти истории вместе с взрослыми сочиняют дети. По сути, это творческие рассказы, стихи, загадки, сказки. Из них составляются рукописные книги, используемые в дальнейшем для повышения мотивации к чтению. Они являются речевыми образцами для детей каждой последующей группы.

В процессе развития речи старших дошкольников используются специальные предметно – схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их отдельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. Для словесного анализа предложений в

подготовительных группах воспитатели используют модель «живые слова». Сколько слов в предложении столько педагог и вызывает детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

В нашем дошкольном учреждении эффективно применяет метод проектов. Темы проектов по речевому развитию: «Стихотворные упражнения для развития речи и мышления у детей», «Со словами поиграем – много нового узнаем», ознакомление с творческими профессиями: поэт, музыкант, журналист, писатель, художник .

Использование в педагогической практике ИКТ способствует решению программных задач по речевому развитию. Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы.

В процессе ООД по развитию речи, художественной литературе с помощью лего – технологии отрабатываются грамматические конструкции. Например, согласование числительных с существительными – «Сколько в домике окошек», «Сколько ягодок на кустике»; словообразование – добавление приставок к глаголам: «Придумайте новые слова от слова «Летать» и продемонстрируйте действие, используя дерево и птичку» и другие дидактические упражнения. Например дети, участвуя в проекте «Площадь моей мечты» с помощью лего моделировали и создавали на наглядном примере конструкцию своих мечтаний. Рассказ детей о своей мечте стал развёрнутым и логичным.

Технология проблемного обучения, Технология ТРИЗ - это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Инструментарий ТРИЗа - мозговой штурм или коллективное решение проблем: перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает свое суждение, как можно ее решить, принимаются все варианты. При проведении мозгового штурма, может быть «критик», который высказывает сомнения, активизирующие мыслительные процессы.

Проблемно – игровая методика игр В. В. Воскобовича формирует: грамматический строй речи; навык коммуникативной культуры; гибкость мышления; доказательную речь; умения различать противоречия; развитие мелкой моторики; затрагивает нравственные проблемы

ФГОС направлены на повышение качества и статуса дошкольного образования, что предусматривает профессиональное развитие педагогических работников, повышение их профессиональных и личностных компетенций. Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Поэтому, идя в ногу со временем, в своей педагогической практике мы используем разнообразные эффективные формы работы с детьми для повышения уровня коммуникативных навыков общения.