

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №26 «Солнышко» г.Светлоград

**Картотека игр и упражнений с использованием
визуально – ритмического тренажёра для детей
старшего дошкольного возраста**

Подготовила:
учитель – логопед
Пальцева И.Н.

Практические советы

- Перед началом занятий с данными пособиями начать надо с парковки. Ее можно использовать как в вертикальном расположении, так и в горизонтальном. После усвоения этих этапов переходим к работе с кругом.
- Учитываем принцип – от простого к сложному. Сначала простые ритмы – 1-1, 1-2, далее усложняем – 1-3, 1-2-3.
- Весь предлагаемый сенсорный материал детям надо дать потрогать и описать, пополняем наш словарь. Помпон мягкий, пушистый, круглый, разноцветный и тд. Шишка колючая, шершавая, коричневая и тд.

Варианты использования пособия «Ритмический круг»

Дидактическая игра «Веселые ритмы»

Цель: формировать слоговую структуру слова. Развивать чувство ритма. Автоматизировать и дифференцировать звуки.

Правила игры: необходимо выкладывать определенную последовательность, в зависимости от этапа работы и уровня развития ребенка (1:1, 1:2, 1:3, 1:2:3 и др.). Также просим ребёнка хлопнуть, оттопать, отстучать, отзвенеть количество звуков равное количеству элементов, лежащих в одной ячейке. **(Ракушка – хлопок, шишка – стукни или ракушка – позвони в колокольчик, шишка – погреми маракасами)**

Еще один вариант игры: необходимо выкладывать камушки, в определенном заранее ритме, и произносить например гласные звуки: спой такую песенку - АИ-АИ , АУО- АУО, АЫУИ . Надо продолжить песенку. Для усложнения можно добавить фигуры. Еще сложнее - двуручная деятельность – бери одну фигуру правой рукой, другую – левой, добавитть жесты – ладонь-кулак-ребро(для детей подготовишек) **(Камни с ротиками, пуговицы, шишки, орешки, пуговицы, фишки и музыкальные инструменты)**

Дидактическая игра «Артикуляционная гимнастика с упражнениями на развитие воздушной струи на колесе»

Цель: развитие артикуляционной моторики, развитие сильной, направленной воздушной струи

Правила игры: заранее разложите на круге фишки с упражнениями артикуляционной гимнастики картинкой вниз и н-р перья, чередуя их. Предложите ребенку узнать, что скрывается под фишками и сдвигать перья. В направлении слева направо, по одной открывайте фишки и выполняйте упражнения до тех пор, пока все фишки не будут открыты.

Второй вариант игры: сложите фишки артикуляционной гимнастики стопочкой. Предложите ребенку украсить круг фишками, а для этого ему необходимо ставить фишку и выполнять упражнение. Игра продолжается пока не закончатся фишки с гимнастикой. **(Деревянные фигурки и камни по арт гимнастике, перья и помпоны)**

Дидактическая игра «Украшаем пирог»

Цель: развитие грамматического строя речи, образование относительных прилагательных
Правила игры: предложите детям украсить круг различными фигурками (яблоками, грибами, сливами и т. д.) и спросить: «Какой получится пирог с яблоками? Яблочный и т. д. **(Деревянные фигурки ягод, овощей и фруктов)**

Дидактическая игра «Слушай и запоминай»

Цель: развивать слуховое внимание и восприятие, ориентировку в пространстве.

Правила игры: заранее говорим ребенку, с каким звуком будут играть. Если логопед произносит слог (слово) с заданным звуком, то ребенок ставит звездочки, если в слове нет заданного звука – кружок. Объяснить, что ячейки заполняются слева направо, по движению часовой стрелки. Примечание: вместо звездочек и кружков можно использовать любые мелкие предметы или фишки. Нужно заранее договориться, какой предмет будет изображать наличие или отсутствие звука. **(Услышал в слове звук С или любой другой звук – положи самолетик, не услышал – положи мячик)**

Игра «Слоговые дорожки»

Цель: развитие чувства ритма, формирование слоговой структуры слова.

Ребенку предлагают выложить визуально-ритмический ряд (для этого можно использовать камешки, разноцветные кубиков, пуговицы, карандаши): синий, красный, синий – продолжи ряд. Если последовательность составлена верно, нажимаем указательным пальцем на кубик. Например, синий – слог «ва», красный – «ня». «Ва-ня, ва-ня, ва-ня, ва-ня» и т. д. Можно брать и другие слоги: «па-пе», «На-та» и т.д.

Игра «Твердый-мягкий»

Цель: дифференциация звуков по твердости и мягкости, развитие чувства ритма.

Цель: дифференциация звуков, развитие чувства ритма

1. Ребёнку предлагаем продолжить визуально-ритмический ряд и родобрать произнести слова, который начинаются с твердого звука, а потом мягкого.

Используем зрительные ориентиры – например звуковички или фишки, помпоны зеленые на мягкий звук и синий на твердый звук. **(Фигурки деревянные и звуковички)**

Игра « Верно повторяй»

Цель: дифференциация звуков, развитие чувства ритма.

Ребёнку предлагаем продолжить визуально-ритмический ряд и произнести слоги ла-ра, са-ша, за-жа, ба-па и т.д, слова лак-рак, миска-мишка, зоя-соя;

2. Усложняем: левой рукой кладём один предмет, правой-другой.

Игра « Слоги верно сосчитай»

Цель: развитие чувства ритма, формирование слоговой структуры слова.

Ребенку предлагают выложить визуально-ритмический ряд (для этого можно использовать камешки, разноцветные кубиков, пуговицы, карандаши): если одна фигурка-ищи слово из одного слога, две фигурки-2 слога, 2 фигурки – 3 слога– продолжи ряд. **(Деревянные фигурки 1-2-3 класса СС и камни)**

Игры для автоматизации звуков в слогах, словах и предложениях и отработки предлогов.

1. **Автоматизация (Р) перчатки, рукавицы, расчески, фигурки со звуком(Р).** Предлагаем ребенку рассказать где что лежит, например – «На» перчатке лежит роза, «под» рукавицей лежит робот, рядом с расческой лежит горох.
2. **Автоматизация (Ш) шишка, мышка, ракушка, фигурки со звуком(Ш).**
Принцип игры такой же. Переворачивай фигурки и рассказывай, что и где лежит.
3. **Автоматизация (Л) ложки деревянные, фигурки со звуком(Л).**
Принцип игры такой же. Переворачивай фигурки и расскажи, что в ложке, а что под ложкой.