

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №26 «Солнышко»
г.Светлоград


**Тема: *«Визуально – ритмические ряды, как
средство для запуска речи».***

Подготовила:
учитель – логопед
Пальцева И.Н.

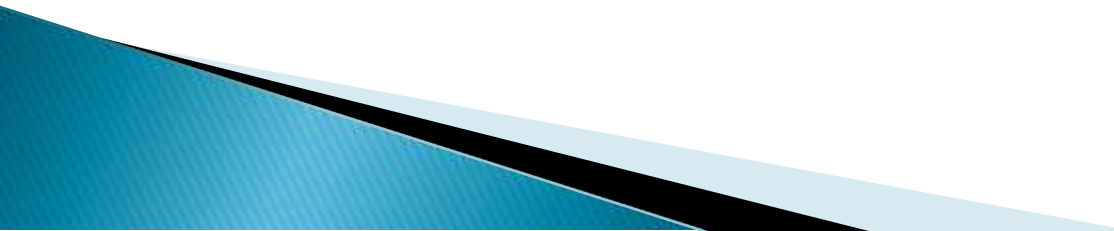
Согласно требованиям ФГОС ДОУ речевое развитие включает развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Актуальной в настоящее время остается проблема оптимизации работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова.

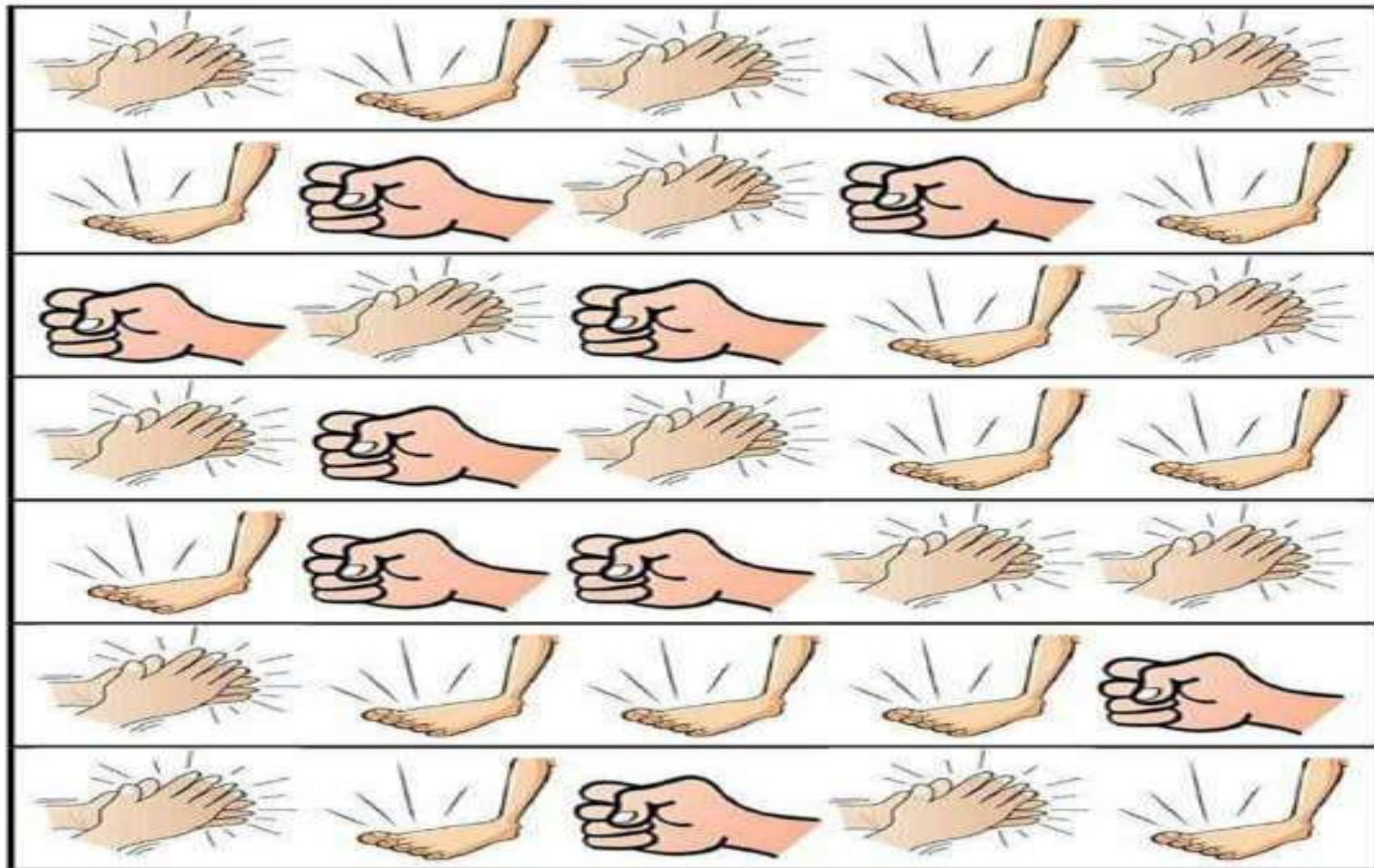
Визуально-ритмический ряд способствует:

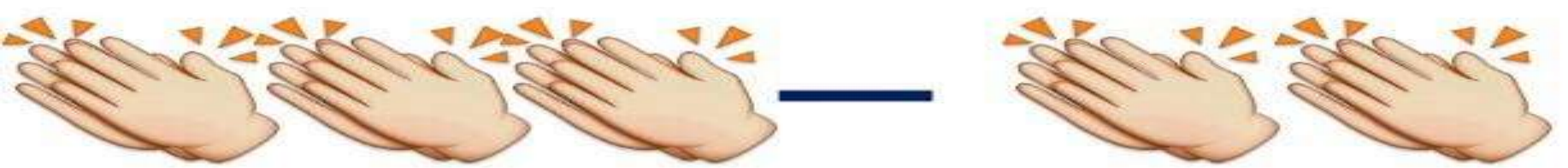
- – развитию чувства ритма;
 - – развитию слухового, зрительного и пространственного восприятия;
 - – развитию мелкой моторики;
 - – развитию фонематического слуха;
 - – развитию артикуляционной моторики;
 - – автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
 - – коррекции слоговой структуры слова;
 - – запуску речи;
 - – развитию связной речи
- 

Визуально-ритмические ряды представляют собой последовательно выложенную серию предметов. Работа с ними - один из этапов в коррекции нарушений слоговой структуры слова. Деткам с такими нарушениями сложно переключаться с одного звука на звук, со слога на слог, со слова на слово. С помощью ВРР (визуально-ритмических рядов) ребёнок может зрительно увидеть последовательность, ритм и это поможет ему научиться переключаться.

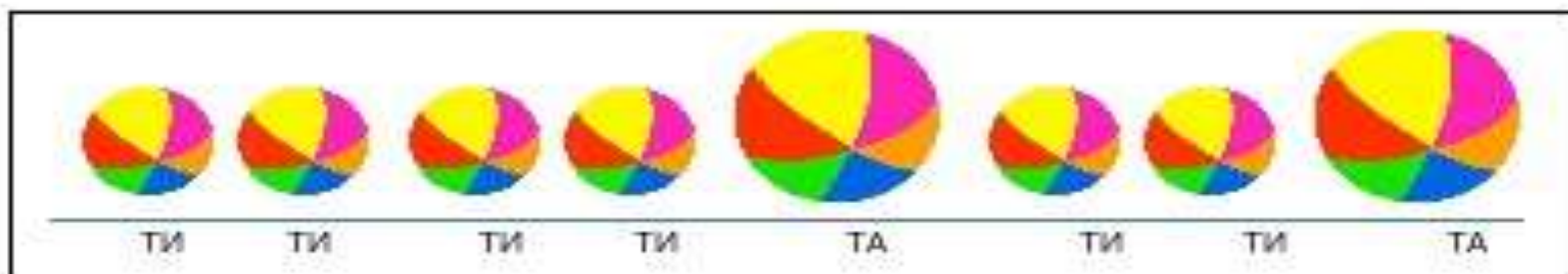
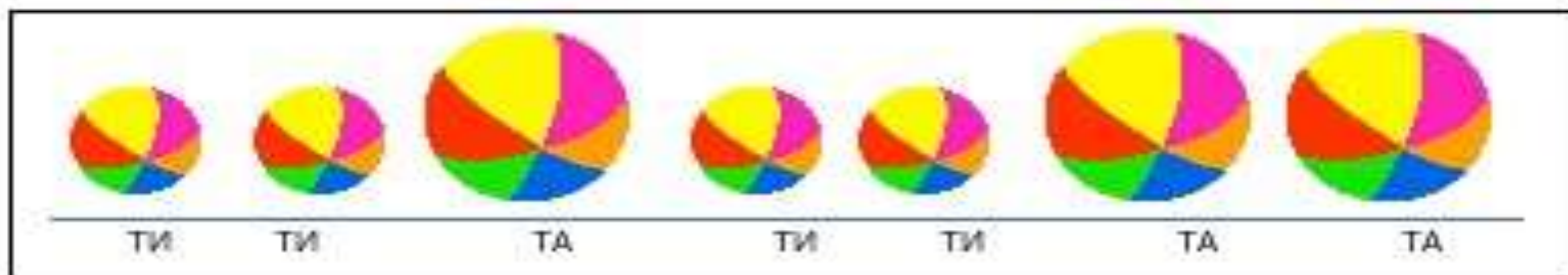
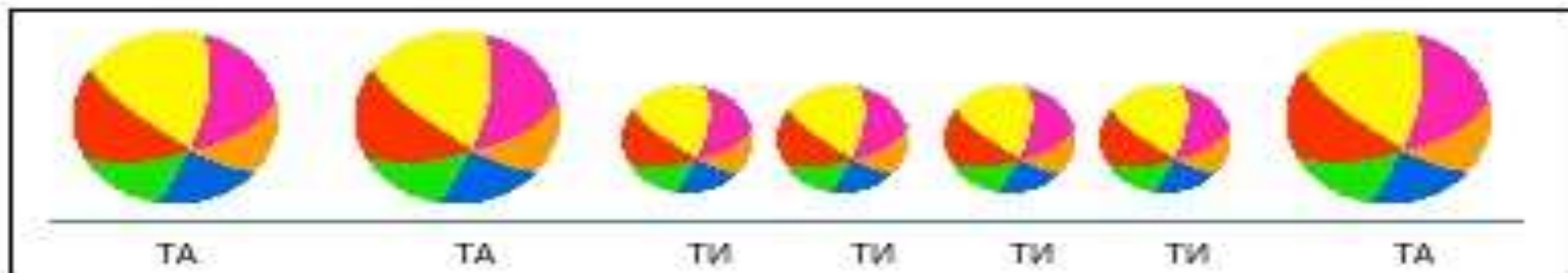


**Сначала используем ритм 1/1,
переключая свое тело.**





Добавляем «речевые звуки», переключаясь не только моторно, но и ГОЛОСОМ



Занятия можно начинать с самого раннего возраста,
создавая
интересные сюжеты, постепенно переходя только на «
СИМВОЛ».

Озвучивание ритмического рисунка гласными звуками

