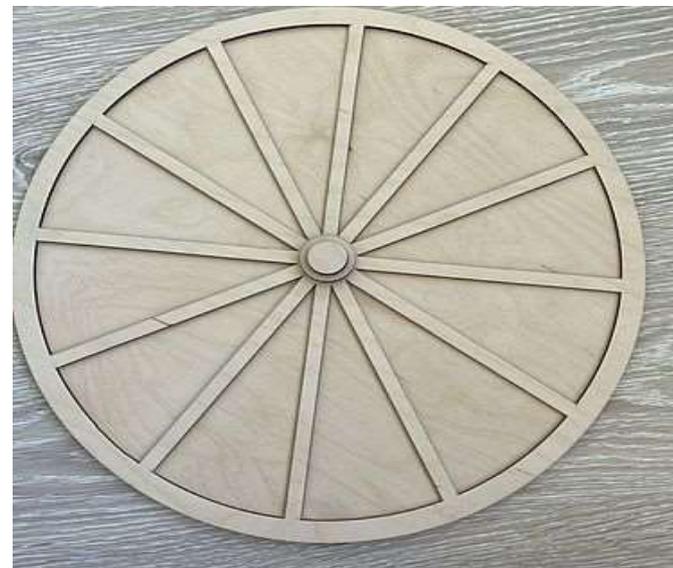
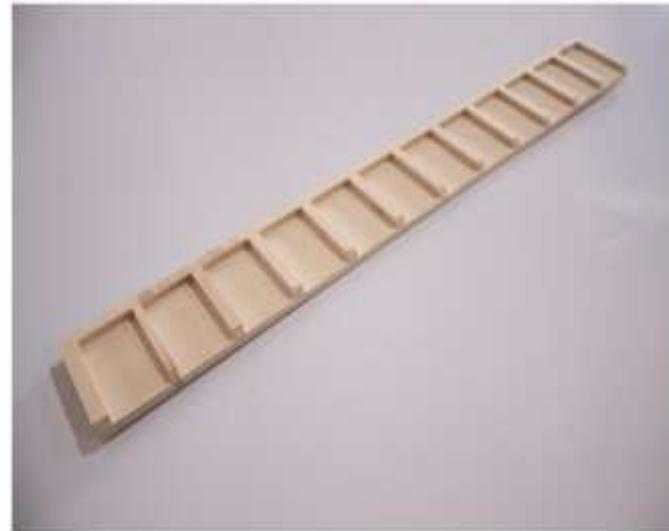


Визуально – ритмический ряд или круг представляет собой деревянный круг и деревянную линейку-прямоугольник разделенные на 12 секторов. Задания на выстраивание визуальной, ритмической и логической последовательности рекомендуется начинать с горизонтального ряда, выкладывая предметы слева направо, а затем переходить на работу с кругом, выкладывая предметы по часовой стрелки. Подбирая картинный материал при работе с логоритмическим тренажером, следует использовать дифференцированный подход, который предполагает учет психических особенностей ребенка, его работоспособность, речевые возможности, а также характер нарушения слоговой структуры слова.





Цель: развивать чувства ритма.
Задача: упражнять в умении воспроизводить зрительный ритмический ряд, развивать зрительное и пространственное восприятие, развивать фонематический слух, развивать умение соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.
Ход проведения: Педагог предлагает ребенку рассмотреть карточку (образец) с изображением серии предметов в определенной последовательности например 1:1 (помпонпалочка) и ориентируясь на образец выложить на логоритмическом тренажере предметы в заданной последовательности слева направо.
Инструментарий: карточки с изображением ритмического ряда (1:1, 1:2, 2:1, 1:1:1), предметы (помпоны, фишки, счетные палочки).





Цель: развитие чувства ритма, слухового и зрительнопространственного восприятия, памяти.

Задача: развивать умение отхлопывать слоговой ритм слова, развивать зрительное и пространственное восприятие, фонематический слух, память.

Ход проведения: Педагог выкладывает на логоритмическом тренажере половинки картинок изображением вниз в хаотичном порядке и предлагает ребенку выбрать и взять 2 карточки, если две половинки составляют целостный предмет, то ребенок должен произнести слово хлопнув в ладоши на каждый слог. Если половинки изображенных предметов не совпадают, то карточки возвращаются на прежнее место. Игра заканчивается по окончании сбора всех половинок.

Инструментарий: картинный материал со словами 5 класса слоговой структуры, разделенные пополам.





Цель: развитие чувства ритма

Задача: упражнять в умении воспроизводить зрительный ритмический ряд, развивать зрительное и пространственное восприятие, развивать фонематический слух.

Ход проведения:

Вариант игры № 1: Педагог задает начальный ритм выложив на логоритмическом тренажере последовательно предметы в ряд чередуя их (например 1:2, палочка-помпон-помпон), а затем предлагает ребенку продолжить ряд в заданной последовательности. После того, как ребенок выложил визуально-ритмический ряд, педагог предлагает, ориентируясь на предмет слева направо, воспроизвести моторную программу (например: палочка – положить руки на стол ладонями вниз, помпон – хлопнуть в ладоши). Ребенок совершает действия согласно заданной последовательности.

Вариант игры № 2: Педагог выкладывает на логоритмическом тренажере последовательно картинки 2:1 (лейка-лейка-майка), а затем предлагает ребенку ориентируясь на картинки слева направо произнести слова и одновременно выполнить серию движений заданные педагогом (например: лейка – хлопнуть в ладоши, майка – положить руки на стол ладонями вниз).

Инструментарий: карточки с изображением ритмического ряда (1:1, 1:2, 2:1, 1:1:1), предметы (помпоны, фишки, счетные палочки), картинный материал со словами 5 класса слоговой структуры.



».

Цель: развитие слоговой структуры слова.

Задача: развивать умение четко произносить слова слоговой структуры 5 типа в предложениях.

Ход проведения:

Педагог выкладывает на логоритмическом тренажере черно-белые картинку и предлагает ребенку посмотреть на каждый предмет через цветную лупу. Ребенок выбирает лупу понравившегося цвета, разглядывает картинку и произносит предложение: «Я вижу желтую кепку», «Я вижу зеленые тапки» и т.д.

Инструментарий: разноцветные лупы, картинный материал со словами 5 класса слоговой структуры.



,

?»

Цель: развитие слоговой структуры слова, слухового и зрительно - пространственного восприятия.

Задача: закреплять умение четко произносить слова слоговой структуры пятого класса в предложениях, развивать слуховое внимание, зрительное и пространственное восприятие, развивать зрительную память.

Ход проведения: Педагог предлагает ребенку выложить картинки, (в количестве от 2 до 8 штук, учитывая речевые возможности ребенка) на логоритмическом тренажере по речевой инструкции. Например: сначала положи банку, потом положи нитки, потом положи тыкву, а потом положи миску, после педагог задает вопрос: «Что ты положил?», ребенок отвечает например: «Сначала я положил банку, потом положил нитки, потом положил тыкву, а потом миску». Далее педагог задает следующие вопросы с усложнением например: Что ты положил между банкой и тыквой? ребенок отвечает полным предложением «Между банкой и тыквой, я положил нитки». Педагог задает еще ряд вопросов например: «Что лежит слева (справа) от ниток?», «Какая картинка первая (последняя)?».

Инструментарий: предметные картинки со словами слоговой структуры пятого класса.

?»

Цель: развитие слоговой структуры слова.

Задача: закреплять умение четко произносить слова слоговой структуры пятого типа в предложениях, упражнять в употреблении предлога.

Ход проведения: Педагог выкладывает картинки на логоритмическом тренажере и закрывает их цветными фишками, затем предлагает ребенку поднять фишку обозначенного цвета по речевой инструкции педагога (например: зеленую) и составить предложения с предметом спрятанным под цветной фишкой используя предлог «под» (например: «Под зеленой фишкой тыква» и т.д.).

Инструментарий: цветные фишки, предметные картинки со словами слоговой структуры пятого класса. 

:

1. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 96с. – (Серия «В помощь логопеду»).

2. Пятница Т.В. Справочник дошкольного логопеда / Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина-Башинская. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 479с.

3. Четвертушкина Н.С. Системный метод устранения нарушений. — М.: Национальный книжный центр, 2017. – 192с. (Логопедические технологии.)

