

Что такое визуально – ритмический тренажер?

Ритмическая способность человека является одной из универсальных базовых способностей. Ритм – первоначальная форма связи человека с жизнью, временем, его здоровьем. Моторный ритм влияет на становление речевых механизмов.

Чувство ритма является одной из основ формирования слоговой структуры слова. А формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения чтением и письмом.

Последовательно выложенная серия предметов называется - Визуально-ритмический ряд (ВРР). С помощью ритмического ряда ребенок может зрительно увидеть последовательность, ритм и это поможет ему научиться переключаться. А ведь именно от способности переключаться зависит качество письма и чтения, где ребенок должен переключиться от одной буквы к другой с последующим их соединением.

.Как предъявлять инструкцию? Начинаем с последовательности 1:1. Вы выкладываете 4 предмета, затем спрашиваете: «Что дальше?». Ребенок должен понять последовательность и выложить дальше. Затем подсказываем только указательным жестом.

По мере усвоения ребенком программы, можно ее усложнять и дополнять.

Также необходимо помнить, что составляя визуально-ритмический ряд, ребенок должен понимать, для чего он выполняет то или иное задание, то есть придать ему символическое значение и смысл (Например, помощи собрать всех птиц в клетки или построить дорожку для мишки).

Также примечательно, что для тренировки составления необязательно специально готовиться, достаточно использовать подручный материал (шишки, палочки, листочки, цветочки, камушки т.д.). Такие задания помогут интересно и с пользой проводить время, гуляя с ребенком на улице.

Упражнения с визуально – ритмическим тренажером.

«Как постучался ёжик? (зайчик, гномик)»

Это упражнение можно включать в любое логопедическое занятие как методический приём. Оно может сопровождать появление игрового персонажа. «Сегодня к нам на занятие пришёл ёжик. Он пришёл рано утром и постучался вот так: **. Покажите, как постучался ёжик». (Дети воспроизводят ритм). Игровое

упражнение можно и продолжить: «Ёжик постучался, но я подумала, что это идёт дождь и не открыла ему. Тогда он решил постучаться по-другому, вот так: *** ***. *». Покажите. (Дети повторяют ритм за логопедом). Если на занятии не один игровой персонаж, то они могут стучаться по-разному.

«Матрёшки»

Перед ребёнком на столе находятся большая и маленькая матрёшки. Логопед поочередно берёт матрёшки и показывает соответствующий каждой из них темп передвижения: большая – идёт медленно, а маленькая – быстро. Ребёнку нужно воспроизвести заданный темп, изображая ходьбу двух матрёшек, а затем ответить на вопросы: «Как идёт большая матрёшка? Маленькая? Кто двигается быстрее? Кто медленнее?».

