

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №26 «Солнышко» г.Светлоград

**Конспект подгруппового занятия  
по развитию темпо-ритмического произношения  
Тема занятия: «Дикие и домашние животные».**

Подготовила:  
учитель – логопед  
Пальцева И.Н.

## **Конспект занятия по развитию темпо-ритмического произношения.**

Тема занятия: «Дикие и домашние животные».

Вид занятия: подгрупповое.

Возраст: 6 лет.

Цель: развитие темпо-ритмической организации речи детей.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- формирование элементов темпо-ритмической стороны речи (тембр, акцент, темп, ритм);
- учить соотносить ритм со схемой;
- учить действовать по показу и образцу педагога;
- учить точно воспроизводить звукослоговую структуру слова;
- автоматизировать поставленные звуки в словах, фразах;
- практически отрабатывать правильный речевой выдох.

Коррекционно-развивающие:

- развитие общей моторики;
- координация речи с движениями;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие пространственных отношений.

Воспитательные:

- формирование интереса, положительной установки на участие в занятии;
- воспитание доброжелательного отношения;
- воспитание навыков сотрудничества в группе сверстников.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, игровые.

Оборудование: фигурки животных (кошка, лиса, заяка, мишка, волк), схемы, барабан, наборы для дыхательных упражнений (бантики), сюжетная картинка «Мишка в лесу».

Ход занятия.

I Орг. момент

- Дети, здравствуйте. Посмотрите, кто сегодня к нам пришел на занятие?
- Животные.
- Каждое животное принесло нам сегодня свое задание. Кто первый стоит на полке?
- Кошка.
- Молодцы. Кто второй, третий и т.д.?

II Основная часть

1. Задание от Кошечки (дыхательное)

Чтобы правильно сказать,

Надо правильно дышать

Д/и «Бабочки-бантики»

Цель: тренировать направленную воздушную струю выдыхаемого воздуха.

Описание. Сделать вдох, выдохнуть воздух через собранные в трубочку губы на предмет (бантики).

## 2. Сказка от Лисички

Д/и «Концерт в лесу»

Цель: учить воспроизводить ритмический рисунок с опорой на схему.

Оборудование: схемы ритмического рисунка, маски зверей.

Описание. Педагог соотносит движение с каждым животным (напр., зайчик барабанит – бам-бам-бам, мишка топает – топ-топ, волк щелкает – щелк-щелк-щелк). Педагог рассказывает сказку и показывает схему ритмического рисунка, дети исполняют роль животного.

Сказка «Звери организовали в лесу лесной концерт. Зайчишка барабанит лапками бам-бам. Мишка топает: топ-топ-топ. Волк щелкает: щелк-щелк-щелк.

## 3. Задание от Волка

Д/и «Кого не стало»

Цель: развитие грамматической стороны речи, образование существительных в Р.п., развитие зрительного внимания.

Оборудование: фигурки животных.

Описание. Логопед прячет какую-то фигурку, дети определяют кого нет и говорят: «Нет лисы. Нет волка. Нет мишки.»

## 4. Логоритмика: «Забияки-петушки»

Цель: закрепление навыка выделения неожиданного акцента на слух в сопровождении с движениями.

Описание. Ребенок имитирует действия петуха: шагает, высоко поднимая ноги.

Педагог произносит ритмическую цепочку слогов. Услышав акцентированный слог, ребенок поднимает руки вверх, изображая гребешок петушка.

## 5. Задание от Мишки

Упражнение «Главное слово»

Цель. Формирование понимания логического ударения, выделение его голосом.

Оборудование. Сюжетная картинка «Мишка играет в прятки»

Описание. Взрослый задает вопросы, голосом изменяя положение логического ударения.

Мишка спрятался **под кустом**? – Нет, мишка спрятался за деревом.

**Мишка** спрятался под кустом? – Нет, зайчик спрятался под кустом.

Мишка **спрятался** за деревом? – Да, мишка спрятался за деревом.

## III Итог занятия

- Вы справились со всеми заданиями. Молодцы! Какое задание вам понравилось больше всего?