

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка
– детский сад №26 «Солнышко» г. Светлоград

**Родительский всеобуч
на тему: «Роль радио в жизни ребенка»**

Подготовила:
воспитатель
МБДОУ ЦРР-ДС
№26 «Солнышко»
К.А. Копиченко

г. Светлоград

Радио - по праву одно из величайших изобретений человечества, позволившее преодолеть пространственные барьеры между людьми, отправлять и получать информацию на огромные расстояния практически мгновенно. Очень интересный факт, что практически в каждой стране мира считают, что радио изобрели именно у них. Так, например, в США считают, что это изобретение является плодом научных работ Дэвида Хьюза и Николы Тесла, в Беларуси — Якова Оттоновича Наркевича — Иодку, в России — А. С. Попова, в Индии — Джагадиша Чандра Боше. Но как бы то ни было, радио играло, играет и будет играть, в обозримом будущем, огромную роль в формировании и развитии общества.

Уважаемые родители! В наше время, несмотря на колоссальное развитие СМИ, роль радио все еще по-прежнему очень велика. Конечно, для современных детей сейчас более актуальны телевидение и Интернет, но в нашей памяти осталось замечательные детские передачи, песенки и спектакли, которые многие нынешние родители слушали именно по радио. В дошкольные годы жизни ребенка радио стремится в простой и доступной форме рассказать малышу об окружающем мире, дать детям первые элементарные сведения о различных предметах, явлениях, событиях. Радио знакомит ребенка с лучшими доступными его восприятию произведениями литературы и искусства. Слушание радиопередач требует от ребенка внимания к слову, развивает его речь и интеллект. Радиовещание для детей среднего и старшего возраста тесно связано с программами школьного обучения и воспитания. Оно помогает расширять и углублять знания, которые дети получают в школе, развивать их пытливость и любознательность.

Кто-то возразит: для чего же нужно радио дома или в машине, если сейчас существует множество удобных и портативных устройств для просмотра мультипликационных фильмов или детских передач в режиме онлайн? С этим трудно поспорить, но иногда (для разнообразия, не лучше ли найти детскую волну на радио (в Интернете) и предложить послушать ребенку веселые детские песенки, стихи и, конечно же, сказки. Слушая интересную радиопередачу, малыши сами мысленно рисуют события, героев, картины природы, то есть соотносят слова с предметами и явлениями вне языковой действительности. Ссылка для просмотра <http://www.deti.fm/>

Все это будет развивать восприятие ребенка, учить его представлять героев сказки или песни. При этом исключается отрицательное воздействие телевизора, компьютера, планшета на зрение ребенка. А также ребенку не нужно концентрировать внимание на действии, происходящем на экране.

Детские психиатры и психологи считают, что основными болезнями детей в XXI в. будут болезни от телевидения и компьютеров.

При прослушивании радио ребенок может совершать разнообразные движения (прыгать, танцевать, играть в настольные игры, лепить из пластилина и пр. Находясь в автомобиле и слушая радио, можно играть с любимой игрушкой или смотреть в окно, не испытывая скуки в дороге. Многие радиопередачи для детей составлены из произведений, которые рекомендованы для рассказывания и чтения в детском саду. Зная содержание знакомого произведения, дети с большим вниманием слушают о приключениях героев сказки.

После прослушивания радиопередачи рекомендуется организовать обсуждение. Дети частично пересказывают содержание по наводящим вопросам взрослого, выражают свое отношение к делам и поступкам героев.

Органу слуха необходима тренировка: способность правильно улавливать звуки, понимать их гармонию, которая приходит не сама собой — она воспитывается. Такой тренировке и воспитанию могут немало способствовать прослушивание детского радио. При прослушивании с детьми музыкальных сказок, песен вы способствуете тому, что ваш ребёнок полюбит музыку и станет она для него необходимостью. Пусть дети не станут музыкантами-профессионалами, но зато обогатится их духовный мир. Музыка не только помогает воспитанию чуткости, поэтического видения мира, но и развивает и другие необходимые человеку качества: решительность, уверенность в себе. Постарайтесь создать условия для того, чтобы Ваш ребенок как можно чаще имел возможность слушать классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что музыка таких композиторов как П. И. Чайковский, В. А. Моцарт, А. Вивальди, Л. Бетховен очень благотворно влияет на процессы в детском организме. Ссылки для прослушивания музыки: <http://top-radio.ru/web/populyarnaya-klassika>; <http://top-radio.ru/web/klassik-vocals>

И в заключение предлагаем вам поиграть вместе с детьми в игру «Радио».

Дидактическая задача: воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Игровые правила. Рассказывать о наиболее характерных особенностях в поведении, одежде детей своей группы. Кто из дикторов так неполно описал, что дети не узнали, о ком идет речь, платит фант, который выкупается в конце игры.

Игровые действия. На роль диктора выбирают ребенка считалкой. Разыгрывание фантов. Отгадывание по описанию товарищей. Ход игры. Взрослый, обращаясь к детям, говорит: — Сегодня мы будем играть в новую

игру, называется она «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте. Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Она хорошо поет песни, дружит с Верой. Кто знает эту девочку? Так взрослый начинает игру, показывая детям пример описания. Дети называют девочку из своего окружения. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас», — говорит взрослый. Нового диктора выбирают при помощи считалки. Взрослый следит, чтобы дети называли наиболее характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям. Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: «Нет такой девочки (мальчика) у нас!» И тогда диктор платит фант, который в конце игры выкупается.